

**«Утверждено»**  
Директор МБОУ  
Теплостанская основная  
школа

\_\_\_\_\_ /Шмакалова Л.Н./

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Схема диагностики личностных и метапредметных УУД.**

<i>Показатели</i>	<i>Класс</i>	<i>Методика</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Кто проводит</i>
Готовность к обучению в школе	До-школьники	<b>Пакет методик</b> для психолого-педагогического обследования будущих первоклассников. Методика "Беседа о школе" Т.А.Нежной. Методика «Персонификация ответов» М.Р.Гинзбург. Методика 10 слов. Методика «Разрезные картинки». Методика «Нарисуй самого себя» Методика «Классификация» Методика «Третий подходящий» Методика Пьерона-Рузера. Комплекс педагогических заданий.	Апрель –май	Педагог-психолог
Адаптация к школе	1	Методика Ковалевой «Адаптация к школе»	ноябрь	Педагог-психолог
<b>1. Личностные</b>				
Уровень школьной мотивации и эмоционального отношения к учению	1	<u>Методика М.Р.Гинзбург</u> (определение мотивов учения)	сентябрь	педагог-психолог
	1	<u>Рисуночный тест «Моя школа»</u>	сентябрь	педагог-психолог
	1	<u>«Беседа о школе»</u> (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина)	апрель	педагог-психолог
	2	<u>Методика оценки уровня школьной мотивации Н.Лускановой</u>	апрель	педагог-психолог
	3,4	<u>Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева)</u>	апрель	педагог-психолог
Самопознание и самоопределение	1	<u>«Лесенка»</u>	Сентябрь, апрель	педагог-психолог /
	2	<u>«Лесенка»</u>	апрель	педагог-психолог
	3-4	<u>Методика Дембо-Рубинштейн</u>	апрель	педагог-психолог
Нравственно-этическая позиция	1	<u>Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, Е.А.Кургановой, О.А.Карабановой)</u>	сентябрь	педагог-психолог
	1	<u>Методика «Что такое хорошо, что такое плохо»</u>	апрель	педагог-психолог
	2	<u>Методика «Мой герой»</u>	апрель	педагог-психолог
	3-4	<u>Методика «Размышляем о жизненном опыте»</u>	апрель	педагог-психолог

		<u>Щурковой</u>		
<b>2. Метапредметные УУД</b>				
<b>Регулятивные УУД</b> Оцениваются - умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу; -умение сохранять заданную цель; -умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; - Умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.	1	<u>Методика «Графический диктант» Д. Эльконина</u>	октябрь	педагог-психолог
	1	<u>«Рисование по точкам» А.Л.Венгер</u>	октябрь	педагог-психолог
	1	<u>« Образец и правило»</u>	апрель	
	2,3,4	<u>Методика «Графический диктант» Д. Эльконина</u>	апрель	педагог-психолог
	2	<u>Тест «Простых поручений» П.Я.Гальперин</u>	апрель	педагог-психолог
	3	<u>«Палочки и черточки» У.В.Ульenkова</u>	апрель	педагог-психолог
	4	<u>Проба на внимание. П.Я.Гальперин</u>	апрель	педагог-психолог
<b>Познавательные УУД</b>	1	<u>МЭДИС</u>	октябрь	педагог-психолог
	1	<u>Рисунок человека</u>	Октябрь, апрель	педагог-психолог
	1	<u>Методика «Найди отличия»</u>	апрель	педагог-психолог
	1	<u>Рисунок человека</u>	апрель	педагог-психолог
	2	<u>Выделение существенных признаков</u>	апрель	педагог-психолог
	3	<u>Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф.Замбацявичене)</u>	апрель	педагог-психолог
	4	<u>ТУРМШ (тест умственного развития младших школьников)</u>	апрель	педагог-психолог

Коммуникативные УУД	1	<u>«Рукавички» (Г.А.Цукерман)</u>	октябрь	педагог-психолог
	1	<u>Методика «Братья и сестры» (Ж.Пиаже)</u>	октябрь	педагог-психолог
	1	<u>Карта наблюдений</u>	октябрь	педагог-психолог / учитель
	1	<u>«Носочки» (модификация задания «Рукавички» (Г.А.Цукерман))</u>	апрель	педагог-психолог
	1	<u>Задание «Узор под диктовку» (Г.А.Цукерман)</u>	апрель	педагог-психолог
	1,2	<u>Карта наблюдений</u>	апрель	педагог-психолог / учитель
	1	<u>Методика «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже)</u>	апрель	педагог-психолог
	2,3	<u>Стандартизированное наблюдение (Смирнова-Холмогорова)</u>	апрель	педагог-психолог / учитель
	4	<u>Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А.)</u>	апрель	педагог-психолог
	4	<u>Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»)</u>	апрель	педагог-психолог

## 1. Методика «ЛЕСЕНКА»

Методика «Лесенка» используется в психологической практике для исследования самооценки ребенка дошкольного и младшего школьного возраста.

В процессе развития у ребенка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «Я» — «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие (образ идеального «Я» — «каким бы я хотел быть»). Совпадение реального «Я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

Оценочная составляющая самосознания отражает отношение человека к себе и своим качествам, его *самооценку*.

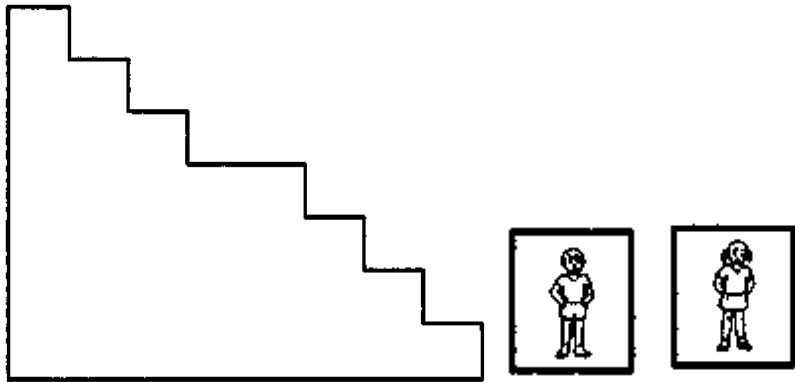
Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в представления о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

Изучение особенностей самооценки и соотношения реального и идеального «Я» проводят обычно с помощью методики «Лесенка».

Ребенку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.

**Инструкция:** «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные — чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети — чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему».

Для того чтобы легче было выполнять задание, предлагают поместить на ту или иную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребенка)



После того как ребенок сделает пометку, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница, учительница)».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший — плохой», «добрый — злой», «умный — глупый», «сильный — слабый», «смелый — трусливый», «самый старательный — самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

### Полученные результаты и уровни

Способ выполнения задания	Тип самооценки
Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.	1 уровень Адекватная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что	2 уровень



2								
3								
	Неадекватно завышенная							
	Завышенная							
	Адекватная							
	Заниженная							

## 2. Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн. Модификация Прихожан

Методика диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т.д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т.е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкции и задание.

### Ход выполнения задания

#### Инструкция

Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя - наивысшее. На следующей странице изображены семь таких линий. Они обозначают:

- 1) здоровье;
- 2) ум, способности;
- 3) характер;
- 4) авторитет у сверстников;
- 5) умение многое делать своими руками, умелые руки;
- 6) внешность;
- 7) уверенность в себе.



Под каждой линией написано, что она означает. На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя.

### **Задание**

Изображено семь линий, длина каждой - 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и серединой шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отличаются заметными чертами, середина - едва заметной точкой. Методика может проводиться как фронтально - с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10-12 мин.

### **Обработка результатов**

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная - "здоровье" - не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, размеры каждой шкалы 100 мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (напр., 54 мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:

а) уровень притязаний - расстояние в мм от нижней точки шкалы ("0") до знака "x";

б) высоту самооценки - от "0" до знака "x";

в) значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой - расстояние от знака "x" до знака "-", если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.

2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя по всем шести шкалам.

### **Оценка и интерпретация отдельных параметров**

В нижеприведенной таблице даны количественные характеристики уровней притязаний и самооценки, полученные для учащихся 7-10 классов городских школ (около 900 чел.)

Параметр	Количественная характеристика (балл)			
	норма	очень высокий		
	низкий	средний	высокий	
Уровень притязаний	менее 60	60-74	75-89	90-100
Уровень самооценки	менее 45	45-59	60-74	75-100

### **Уровень притязаний**

Норму, реалистический уровень притязаний характеризует результат от 60 до 89 баллов. Наиболее оптимальный - сравнительно высокий уровень - от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов - обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он - индикатор неблагоприятного развития личности.

### **Высота самооценки**

Количество баллов от 45 до 74 ("средняя" и "высокая" самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку. Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может показывать на существенные искажения в формировании личности - "закрытости для опыта", нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют "группу риска", их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и "защитная", когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.

## **3. Методика М.Р. Гинзбург исследования мотивации учения у первоклассников**

(Методика разработана в 1988г. **М.Р. Гинзбург**, экспериментальные материалы и система оценок - в 1993г. И.Ю. Пахомовой и Р.В. Овчаровой.)

*Форма проведения:* индивидуальная.

*Оборудование:* стимульный материал к методике.

### **Инструкция:**

"Сейчас я прочитаю тебе рассказ".

**№1.** "Мальчики (девочки) разговаривали о школе. Первый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что меня мама заставляет. Если бы не мама, я бы в школу не ходил".

На стол перед ребёнком психолог выкладывает карточку с рисунком

**№1:** женская фигура с указывающим жестом, перед ней фигура ребёнка с портфелем в руках. (**Внешний мотив.**)

**№2.** Второй мальчик (девочка) сказал: "Я хожу в школу потому, что мне нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я всё равно бы учился".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 2- фигура ребёнка, сидящего за партой. (**Учебный мотив.**)

**№3.** Третий мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что там весело и много ребят, с которыми можно поиграть".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 3: фигурки двух детей играющих в мяч. (**Игровой мотив.**)

**№4.** Четвёртый мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким"

. Психолог выкладывает карточку с рисунком № 4: две фигурки, изображённые спиной друг к другу: у той, что повыше, в руках портфель, у той, что пониже, игрушечный автомобиль. (**Позиционный мотив.**)

**№5.** Пятый мальчик (девочка) сказал: "Я хожу в школу потому, что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься - и можешь стать, кем захочешь".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 5: фигурка с портфелем в руках направляется к зданию. (**Социальный мотив.**)

**№6.** Шестой мальчик сказал: "Я хожу в школу потому, что получаю там пятёрки".

Психолог выкладывает карточку с рисунком № 6. фигурка ребёнка, держащего в руках раскрытую тетрадь. (**Отметка.**)

После прочтения рассказа психолог задаёт вопросы:

- А как по-твоему, кто из них прав? Почему? (Выбор 1)
- С кем из них ты хотел бы вместе играть? Почему? (Выбор 2)
- С кем из них ты хотел бы вместе учиться? Почему? (Выбор 3)

Дети последовательно осуществляют три выбора. Если содержание недостаточно прослеживается в ответе ребёнка, необходимо задать контрольный вопрос: "А что этот мальчик сказал?", чтобы быть уверенным в том, что ребёнок произвёл свой выбор, исходя именно из содержания рассказа, а не случайно указал на одну из шести картинок.

**Обработка результатов.** Ответы (выбор определённой картинки) экспериментатор заносит в таблицу и затем оценивает.

Выборы	Мотивы, №					
	1	2	3	4	5	6
I выбор						
II выбор						
III выбор						
Контрольный выбор						

- Внешний мотив - 0 баллов;
- учебный мотив – 5 баллов;
- позиционный мотив - 3 балла;
- социальный мотив – 4 балла;
- отметка - 2 балла;
- игровой мотив - 1 балл;

Необходимо подсчитать, сколько баллов набрано отдельно, по каждому мотиву. Контрольный выбор увеличивает количество баллов соответствующего выбора.

Доминирующая мотивация учения диагностируется по наибольшему количеству баллов. Вместе с тем, ребёнок может руководствоваться и другими мотивами. О несформированности мотивации учения свидетельствует отсутствие предпочтений, т.е. различные подходы во всех ситуациях.



#### 4. Методика Нежной «Беседа о школе»

(модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Элькониной).

**Цель:** - выявление сформированности внутренней позиции школьника - выявление мотивации учения

**Оцениваемые УУД:** действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

**Возраст:** ступень дошколы (6,5 – 7 лет)

**Форма (ситуация оценивания):** индивидуальная беседа с ребенком.

**Метод оценивания:** беседа

**Вопросы беседы:**

1. Тебе нравится в школе?
2. Что тебе в школе больше всего нравится, что для тебя самое интересное?
3. Представь себе, что, что мама тебе говорит – Хочешь, я договорюсь, чтобы ты пошел в школу не сейчас, а позже, через год? Что ты ответишь маме?
4. Представь себе, что ты встретил малыша из детского сада, который о школе еще ничего не знает. Он тебя спрашивает кто такой – «Хороший ученик»? Что ты ему ответишь?
5. Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты каждый день учился в школе, а чтобы ты дома занимался с мамой и только иногда ходил в школу? Ты согласишься?
6. Представь, что есть школа А и школа Б. В школе А такое расписание уроков в 1 классе – каждый день чтение, математика, письмо и только иногда рисование, музыка, физкультура. В школе Б другое расписание – там каждый день физкультура, музыка, рисование, труд и только иногда чтение, математика, русский язык. В какой школе ты хотел бы учиться?
7. Представь себе, что к вам домой приехал знакомый родителей. Вы с ним поздоровались, и он тебя спрашивает.... Отгадай, о чем он тебя спрашивает?

8. Представь, что ты очень хорошо работал на уроке и учительница тебе говорит: «Саша, (имя ребенка), ты сегодня очень старался, и я хочу тебя наградить за хорошее учение. Выбери сам, что ты хочешь – шоколадку, игрушку или тебе отметку поставить в журнал?»

*Ключ* . Все ответы кодируются буквой А или Б.

А – балл в счет сформированности внутренней позиции школьника,

Б – балл в счет несформированности внутренней позиции школьника и предпочтения дошкольного образа жизни.

1. а Да – А., не знаю, нет – Б.

2. А – называет школьные предметы, уроки;

Б – перемены игры, общение с друзьями, школьные атрибуты (ранец, форма и пр.)

3. А – нет, не хочу. Б – хочу или согласен не ходить временно (месяц, полгода)

4. А – указание на отметки, хорошее поведение, прилежание, старательность, заинтересованность в новых знаниях и умениях;

Б – нет ответа или неадекватное объяснение;

5. А – нет;

Б – согласие, при этом может оговаривать посещение школы (иногда)

6. А – школа А, Б – школа Б

7. А – вопросы о школе (учишься ли в школе, когда пойдешь в школу, какие отметки, хочешь ли пойти в школу и пр.)

Б – вопросы, не связанные со школой. Если ребенок не связывает вопросы взрослого со школой, например, говорит, что взрослый спросит его имя, то можно задать вопрос: «А еще о чем он тебя спросит?»

8. А – выбор отметки, Б – выбор игрушки, шоколадки.

*Критерии* (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

4. *положительное отношение к школе*, чувство необходимости учения, т.е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;





		Низкий									1
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

## 5. Методика для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой

**Процедура проведения:** детям предъявляется инструкция и 10 вопросов с вариантами ответов

**Инструкция:** Перед вами ряд вопросов, на каждый из которых предложено несколько вариантов ответа. Выберите тот, который в наибольшей степени отражает ваше отношение к школе и учебе. Вариант ответа может быть только один

**Критерии оценивания:** подсчитывается общее количество баллов в зависимости от ответа ребенка. Для этого используется ключ.

**Ключ:**

№ вопроса	Балл за 1-й ответ	Балл за 2-й ответ	Балл за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

**Вывод:** на основе методики было выведено 5 уровней школьной мотивации. Для удобства в выделении конкретного мотива (а не просто суждения о высокой или низкой мотивации) мы в каждом случае выделяем ведущий мотив.

Кол-во баллов	Уровень	Характеристика	Ведущий мотив
25-30 баллов	Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности	Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или	Познавательный мотив

		замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя, у доски, процесс урока, учебный материал.	
20-24 Балла	Хорошая школьная мотивация	Подобные показатели имеет большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень является средней нормой.	Социальный мотив
15-19 баллов	Положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами	Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети, как правило, изображают школьные, но не учебные ситуации.	Позиционный мотив
10-14 Баллов	Низкая школьная мотивация	Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой присутствуют в школе.	Игровой мотив
Ниже 10 баллов	Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация	Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью. Испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимодействии с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой невыносимо. Среди школьников 3-4-го классов это прежде всего дети, находившиеся в ситуации хронического неуспеха в учебе.	Игровой мотив

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень;
- нравится;
- не нравится.

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома;
- бывает по-разному;
- иду с радостью.

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю;
- остался бы дома;
- пошел бы в школу.

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- не нравится;
- бывает по-разному;
- нравится.

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы;
- не хотел бы;
- не знаю.

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю;
- не хотел бы;
- хотел бы.

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто;
- редко;
- не рассказываю.

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю;
- хотел бы;
- не хотел бы.

9. У тебя в классе много друзей?

- мало;
- много друзей;
- нет друзей.

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- нравятся;
- не очень;
- не нравятся.

## **6. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ(Спилберг-Андреева)**

**Цель:** исследование мотивации учения и эмоционального отношения к учению учащихся

подросткового возраста

**МАТЕРИАЛ:** бланк методики, содержащий все необходимые сведения об испытуемом, инструкция и задание.

*Ход:* предлагаемый метод диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению основан на опроснике Ч.Д. Спилберга, направленном на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности (State-Trait Personality Inventory). Модификация опросника для изучения эмоционального отношения к учению для использования в России осуществлена А.Д. Андреевой (1987). Настоящий вариант дополнен нами шкалой переживания успеха (мотивации достижения), новым вариантом обработки. Апробация и нормирование проведены в 2002-2003 гг.

### *ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.*

Методика проводится фронтально – с целым классом или группой учащихся. после раздачи бланков школьникам предлагается прочесть инструкцию, обратить внимание на пример, затем психолог должен ответить на все задаваемые ими вопросы. Следует проверить, как каждый из учащихся выполнил задание, точно ли понял инструкцию, вновь ответить на вопросы. После этого учащиеся работают самостоятельно, и психолог ни на какие вопросы не отвечает.

Заполнение шкалы вместе с чтением инструкции – 10-15 минут.

### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Шкалы познавательной активности, тревожности и негативных эмоций, входящие в опросник, состоят из 10 пунктов, расположенных в следующем порядке (см. табл.1)

Балльные веса для пунктов шкал, в которых высокая оценка выражает наличие высокого уровня эмоции, подсчитываются в соответствии с тем, как они подчеркнуты на бланке:

на бланке подчеркнуто: 1 2 3 4

вес для подсчета: 1 2 3 4

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считаются в обратном порядке:

на бланке подчеркнуто: 1 2 3 4

вес для подсчета: 4 3 2 1

Таковыми «обратными пунктами» являются:

по шкале познавательной активности: 14, 30, 38;

по шкале тревожности: 1, 9, 25, 33;

по шкале гнева подобных пунктов нет;

по шкале мотивации достижения: 4, 20, 32.

Таблица 1.

### Ключ

Шкала	Пункты, номер
Познавательная активность	2 6 10 14 18 22 26 30 34 38
Мотивация достижения	4 8 12 16 20 24 28 32 36 40
Тревожность	1 5 9 13 17 21 25 29 33 37
Гнев	3 7 11 15 19 23 27 31 35 39

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. минимальная оценка по каждой шкале – 10 баллов, максимальная – 40 баллов.

Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10; общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатов целым числом.

Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10 = 27,3, общий балл – 28.

При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

### ОЦЕНКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Подсчитывается суммарный балл опросника по формуле:

$$ПА+МД+(-Т) +(-Г), \text{ где}$$

ПА – балл по шкале познавательной активности;

МД – балл по шкале мотивации достижения;

Т – балл по шкале тревожности

Г – балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от –60 до +60.

Выделяются следующие уровни мотивации учения:

I уровень – продуктивная мотивация с выраженным преобладанием познавательной мотивации учения и положительным эмоциональным отношением к нему;

II уровень – продуктивная мотивация, позитивное отношение к учению, соответствие социальному нормативу;

III уровень – средний уровень с несколько сниженной познавательной мотивацией;

IV уровень – сниженная мотивация, переживание «школьной скуки», отрицательное эмоциональное отношение к учению;

V уровень – резко отрицательное отношение к учению.

Распределение баллов по уровням представлены в табл.2.

Табл. 2.

Уровень	Суммарный балл
I	45 – 60
II	29 – 44
III	13 – 28

IV	(-2) – (+12)
V	(-3) – (-60)

В качестве дополнительного может использоваться качественный показатель. В этом случае данные испытуемого по каждой шкале сравниваются с нормативными значениями. Представленное нормирование методики осуществлено на соответствующих половозрастных выборках московских школ, общее количество испытуемых – 500 человек, девушек и юношей примерно поровну.

Таким образом определяется степень выраженности каждого показателя (см. табл. 3).

Табл. 3.

Шкала	Уровень	Половозрастные группы, интервал значений					
		10 – 11 лет		12 – 14 лет		15 – 16 лет	
		Дев.	Мал.	Дев.	Мал.	Дев.	Мал.
Познавательная активность	Высокий	31-40	28-40	28-40	27-40	29-40	31-40
	Средний	21-26	22-27	21-27	19-26	18-28	21-29
	Низкий	10-25	10-21	10-20	10-18	10-17	10-20
Тревожность	Высокий	27-40	24-40	25-40	26-40	25-40	23-40
	Средний	20-26	17-23	19-24	19-25	17-24	16-22
	Низкий	10-19	10-16	10-18	10-18	10-16	10-15
Гнев	Высокий	21-40	20-40	19-40	23-40	21-40	18-40
	Средний	14-20	13-19	14-19	15-22	14-20	12-18

	Низкий	10-13	10-12	10-13	10-14	10-13	10-11
--	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Анализируется сочетание показателей по всем трем шкалам. Варианты интерпретации на примере наиболее часто встречающихся сочетаний представлены в табл.4.

Табл.4. Интерпретация данных.

Шкала			интерпретация
Познавательная активность	Тревожность	гнев	
Высокий	Низкий, средний	Низкий	Продуктивная мотивация и позитивное эмоциональное отношение к учению
Средний	Низкий, средний	Низкий	Позитивное отношение к учению
Низкий	Низкий, средний	Низкий, средний	Переживание «школьной скуки»
Средний	Низкий, средний	Низкий, средний	Диффузное эмоциональное отношение
Средний	Низкий, средний	Высокий	Диффузное эмоциональное отношение при фрустрированности значимых потребностей
Низкий	Низкий, средний	Высокий	Негативное эмоциональное отношение
Низкий	Низкий	Высокий	Резко отрицательное отношение к школе и учению
Высокий	Высокий	Высокий	Чрезмерно повышенная эмоциональность на уроке, обусловленная неудовлетворением ведущих социогенных потребностей
Высокий	Высокий	Средний	Повышенная эмоциональность на уроке
Средний, низкий	Высокий	Средний, низкий	Школьная тревожность



Высокий	Средний, низкий	Высокий	Позитивное отношение при фрустрированности потребностей
Высокий, средний	Высокий	Низкий, средний	Позитивное отношение при повышенной чувствительности к оценочному аспекту <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Данный результат, как и тот, при котором показатели по всем шкалам оказываются низкими, может также свидетельствовать о нежелании отвечать, симуляции результата, а также о несерьезном отношении к работе. Поэтому подобные результаты требуют дополнительного анализа.

### **СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ к методике «ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ ( Спилберг-Андреева)**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ дата проведения \_\_\_\_\_

Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочтите внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках и в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете.

№		Почти никогда	Иногда	Часто	Почти всегда
1	Я спокоен	4	3	2	1
2	Мне хочется узнать, понять, докопаться до истины	1	2	3	4

3	Я разъярен	1	2	3	4
4	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	4	3	2	1
5	Я напряжен	1	2	3	4
6	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8	Я стараюсь получить только хорошие и отличные оценки	1	2	3	4
9	Я раскован	4	3	2	1
10	Мне интересно	1	2	3	4
11	Я рассержен	1	2	3	4
12	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе	1	2	3	4
13	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14	Мне кажется, что урок никогда не кончится	4	3	2	1
15	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
16	Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4

20	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями	4	3	2	1
21	Я взвинчен	1	2	3	4
22	Я энергичен	1	2	3	4
23	Я взбешен	1	2	3	4
24	Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25	Я чувствую себя совершенно свободно	4	3	2	1
26	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
27	Я раздражен	1	2	3	4
28	Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
29	Мне не хватает уверенности	1	2	3	4
30	Мне скучно	4	3	2	1
31	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
32	Я стараюсь не получить двойку	4	3	2	1
33	Я уравновешен	4	3	2	1
34	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
35	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
36	Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
37	Я боюсь	1	2	3	4

38	Я чувствую уныние и тоску	4	3	2	1
39	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
40	Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

## 7. Тест «Рисунок школы»

**Цель:** определение отношения ребенка к школе и уровня школьной тревожности.

Ребенку дают лист А4, цветные карандаши и просят: «Здесь на листе бумаги нарисуй школу».

Беседа, уточняющие вопросы о нарисованном, комментарии записываются на обратной стороне рисунка.

### Обработка результатов

**Эмоциональное отношение к школе и учению оценивается по 3 показателям:**

- 1) цветовая гамма;
- 2) линия и характер рисунка;
- 3) сюжет рисунка.

При анализе рисунка по каждому из этих показателей выставляется балльная оценка, затем баллы складываются.

#### **1) Цветовая гамма:**

**2 балла** – в рисунке преобладают яркие, чистые, светлые тона и их сочетания (желтый, светло-зеленый, голубой, т.д.)

**0 баллов** – рисунок выполнен в темных тонах (темно-коричневый, темно-зеленый, черный).

**1 балл** – в равной степени присутствуют светлые и темные тона.

## **2) Линия и характер рисунка:**

**2 балла** – объекты прорисованы тщательно и аккуратно; используются длинные, сложные линии различной толщины, нет «разрывов» контура.

**0 баллов** – объекты изображены нарочито небрежно, схематично; линии двойные, прерывающиеся, одинаковой длины и толщины, слабая линия.

**1 балл** – в рисунке присутствуют обе характеристики.

## **3) Сюжет рисунка:**

**2 балла** – симметричное изображение (рисунок школы занимает центральное место на листе);

- наличие деталей и украшений, элементов декорирования, изображение различных предметов, оживляющих пейзаж (цветы, деревья, плакаты, флаги, занавески на окнах, др.);
- изображение детей, идущих в школу или сидящих за партами, учителя и «процесса учения»;
- время года – весна, лето (солнце, нет туч);
- изображение светлого времени суток.

**0 баллов** –

- ассиметричность рисунка;
- отсутствие деталей и украшений;
- отсутствие людей или изображение детей, уходящих из школы;
- время года – осень, зима (темное небо, идет дождь или снег);
- время суток – ночь или вечер.

**1 балл** – обе характеристики присутствуют.

## **Анализ результатов**

**6-5 баллов** – у ребенка сложилось эмоционально благополучное отношение к школе и учению, он готов к принятию учебных задач и

взаимодействию с учителем.

**4-2 балла** – у ребенка есть некоторая тревога по поводу школьного обучения как незнакомой для него ситуации, необходимо расширить круг его знаний и представлений о школьно-учебной деятельности, формировать положительное отношение к учителю и одноклассникам; причинами тревог может быть нервозность и необдуманные высказывания взрослых, негативный опыт обучения в школе старших детей.

**1-0 баллов** – у ребенка явно выраженный страх перед школой, часто это приводит к неприятию учебных задач и отказу от учебной деятельности, трудностям в общении с учителем и одноклассниками.

### **8. Методика «Оцени поступок»** по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой, 2004

*Оцениваемые универсальные учебные действия:* выделение морального содержания действий и ситуаций.

*Возраст:* 7—10 лет.

*Метод оценивания:* фронтальное анкетирование.

**Описание задания:** детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причем ребенок оценивает поступок сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки.

Детям предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив каждой ситуации они должны поставить один из выбранных ими баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла дети приступают к выполнению задания.

Ниже представлены:

семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16);

семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);

четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18).

^ Анкета Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
--------	---------	---------	---------

Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае
---------------------	----------------------------	----------------------	--

**Инструкция:** поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке во время объяснения учителя.
10. Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил(а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал (а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

*Критерии оценки:* соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

**Уровни оценивания:**

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла.
2. Суммы равны ( $\pm 4$  балла).

Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4

**Анкета «Оцени поступок»**

№ п.п.	Фамилия, имя	Ответы уч-ся (баллы)																		∑ баллов	∑ баллов Морал. норм	∑ баллов Нейтрал. ситуации	Уровень	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					
1																								
2																								
3																								
	Уровень 1																							
	Уровень 2																							
	Уровень 3																							



## 9. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

**Цель:** выявить нравственные представления учеников.

**Оцениваемые УУД:** выделение морального содержания действий и ситуаций.

**Возраст:** младшие школьники

**Форма (ситуация оценивания)** – фронтальное анкетирование

**Инструкция:** ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится когда тебя уважают твои одноклассники?

- А Нравиться
- Б Не очень нравится
- В Не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А Сделаю замечание и помогу убрать
- Б Сделаю замечание и подожду пока он все уберет
- В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б Незнаю
- В Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А Извинюсь и уберу за собой
- Б Незнаю
- В Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А Нет
- Б Иногда
- В Да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А Часто
- Б Иногда
- В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А Часто

- Б Иногда
- В Почти никогда

**Обработка данных:**

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

**Интерпретация:**

**Высокий уровень (12-16 баллов):** такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

**Средний уровень (6-11 баллов):** такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

**Низкий уровень (0-5 баллов):** школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

**Форма протокола к методике «Что такое хорошо и что такое плохо»**

№ п.п.	Фамилия, имя учащегося	Бальная оценка ответов ребенка на вопросы методики									Моральная оценка
		1 в	2 в	3 в	4 в	5 в	6 в	7 в	8 в	Суммарная оценка	
1	Иванов										высокая
2	Петров										средняя
3	Сидоров										низкая
...											
	Итого:										
	Высокая										

	Средняя	
	Низкая	

## 10. Методика «Мой герой»

**Цель:** определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать.

**Возраст:** младший школьный.

**Порядок исследования.** Данная методика может проводиться в нескольких вариантах.

1. Детям предлагаются вопросы (устно, письменно):
  - на кого ты хотел бы быть похожим сейчас и когда вырастешь?
  - есть ли в классе ребята, на которых ты хотел бы походить? Почему?
  - на кого из знакомых, героев книг, мультфильмов ты хотел бы походить? Почему?
2. Предложить детям выбрать, на кого они хотели бы походить: на папу, маму, брата, сестру, учительницу, товарища, знакомого, соседа.
3. Сочинение-рассказ (сказка) «Я хочу быть, как...»

**Обработка результатов.** При анализе результатов обратить внимание не только на то, кто становится примером для подражания, но и почему именно этот выбор сделан школьником.

## 11. Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)

**Цель:** выявить нравственную воспитанность учащихся 3-4 классов.

**Ход проведения.** Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» – мальчик, «д» – девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

Номер вопроса	Буква ответа		
	а	б	в
1			
2	*		
3		*	*

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком \*.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?

- а) ничего, какое мое дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?

- а) тороплюсь в школу;
- б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
- в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...

4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?

- а) предложу свою помощь;
- б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в) если попросят, я, конечно, помогу.

5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?

- а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в) вступаюсь за обиженного.

6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?

- а) они мои, раз я их нашел;
- б) завтра спрошу, кто их потерял;
- в) может быть, возьму себе.

7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?

- а) на шпаргалки;
- б) на усталость учителя: авось, пропустит;
- в) на свои знания.

8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) уйду немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно.

10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?

- а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.

11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придется;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят; «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?

- а) напомним о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные.

14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как тык этому относишься?

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
- в) разрываю все отношения с этим человеком.

15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
- б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
- в) буду ждать новых сообщений.

16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;
- б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
- в) мне все равно.

17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?

- а) отдаю – здоровье дороже;
- б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
- в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.

18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?

- а) быстро начинаю скучать;
- б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
- в) не замечал.

19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?

- а) отбираю интересное и приношу;
- б) ненужных книг у меня нет;

в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?

а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;

б) человеку просто повезло прославиться;

в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Большое спасибо за ответы!

**Обработка полученных данных.** Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.

Графа б. Сосчитать \* на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.

Графа в. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.

Графа б. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.

Графа в. Сосчитать \* на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

## 12. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониным, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Материалом служит лист бумаги в клетку с нанесенными на нем 4 точками (рис. 2). Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям.

### Проведение теста

Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), учитель дает предварительные объяснения:

*«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, кото-рые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»*

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Проверяющий говорит:

*«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».*

Проверяющему может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор. Образцы тренировочного и проверочных узоров приведены на рисунке ниже.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали кончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) второй проверяющий ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; второй проверяющий следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, учитель говорит:

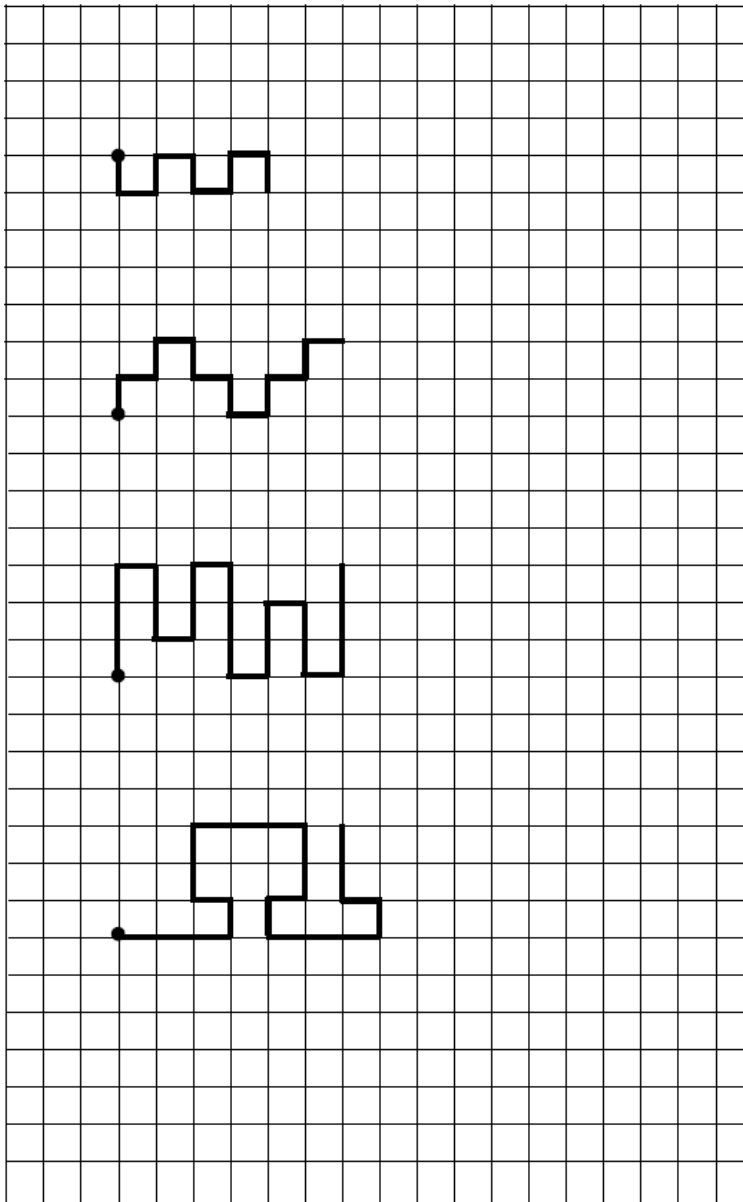
*«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».*

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, проверяющий говорит:

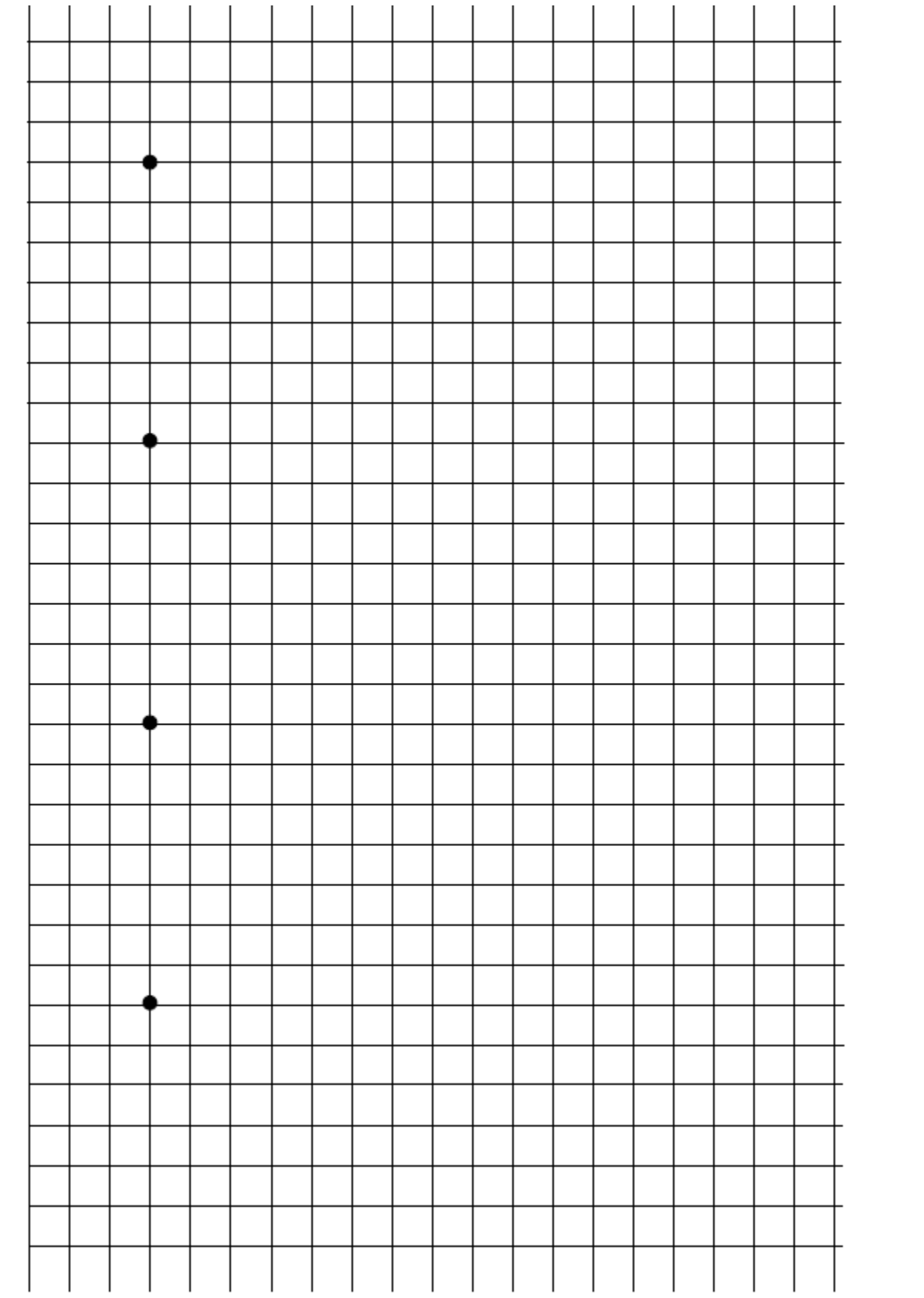
*«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора: *«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево** (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка **налево**. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка **налево**. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*





«Графический диктант» Образцы диктуемых узоров



Лист для выполнения задания графического диктанта.

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ .Оценка результатов

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются.

В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале.

#### **Выполнение диктанта**

*Точное воспроизведение узора* – 4 балла (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т. п. не учитываются и не снижают оценки).

*Воспроизведение, содержащее ошибку в одном элементе*, – 3 балла.

*Воспроизведение с несколькими ошибками* – 2 балла.

*Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктованным узором*, – 1 балл.

*Отсутствие сходства даже в отдельных элементах* – 0 баллов.

#### **Продолжение узора**

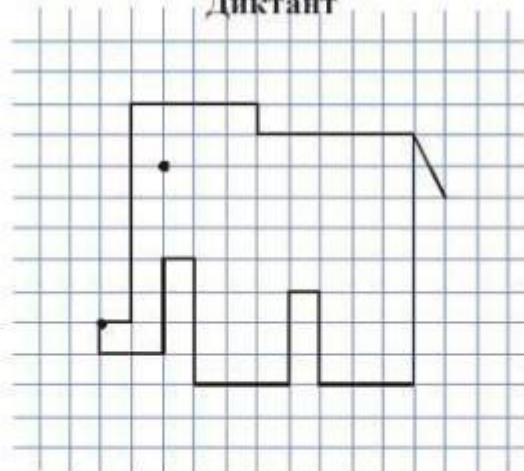
За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Каждая из них колеблется в пределах от 0 до 4.

*Общая оценка за выполнение диктанта* выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Оценка, занимающая промежуточное положение или же совпадающая с максимальной или с минимальной, не учитывается. Если все три оценки одинаковые, то берется сумма только двух оценок. Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

*Общая оценка за продолжение узора* аналогично выводится из трех оценок. Она также может колебаться от 0 до 8.

*Итоговая оценка выполнения всего задания* в целом получается сложением двух общих оценок. Она может колебаться от 0 (если ни за один узор не получено больше 0 баллов) до 16 (если во всех трех узорах получено по 4 балла как за работу под диктовку, так и за их самостоятельное продолжение). Успешность выполнения методики «Графический диктант» очень сильно зависит от того, имел ли ребенок раньше опыт фронтального обучения. У шестилетних детей, имеющих такой опыт, вполне возможны высшие оценки. В то же время ребенок, не посещавший детский сад, вполне может получить за «Графический диктант» нулевой балл.

### Диктант

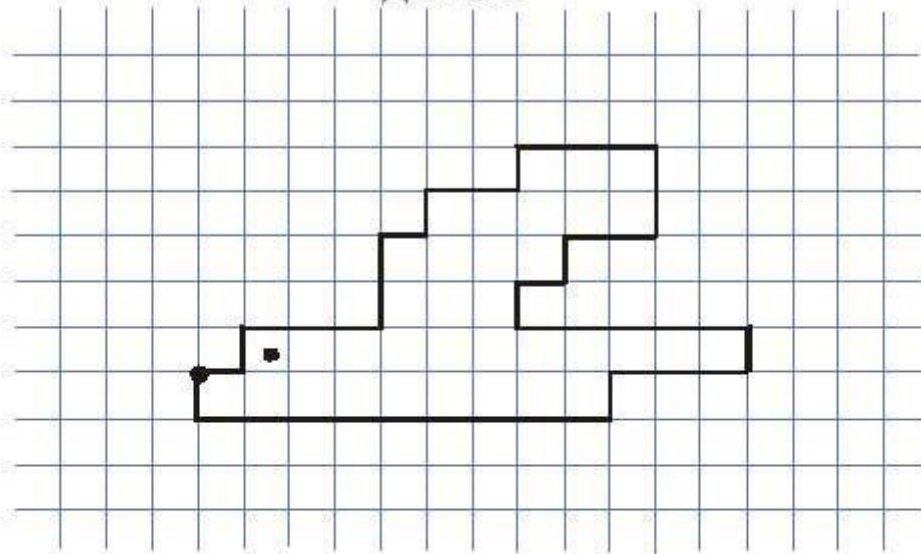


Отступи 3 клетки слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	5 →	1 ←
7 ↑	3 ↓	8 ↓	3 ↓
4 →	3 ←	3 ←	2 ←
1 ↓	4 ↑	3 ↑	1 ↑

Что получилось? Как ты догадался, что это слон? (У слона длинный хобот и толстые ноги.) Дорисуй слонику глаз и хвост.

### Диктант



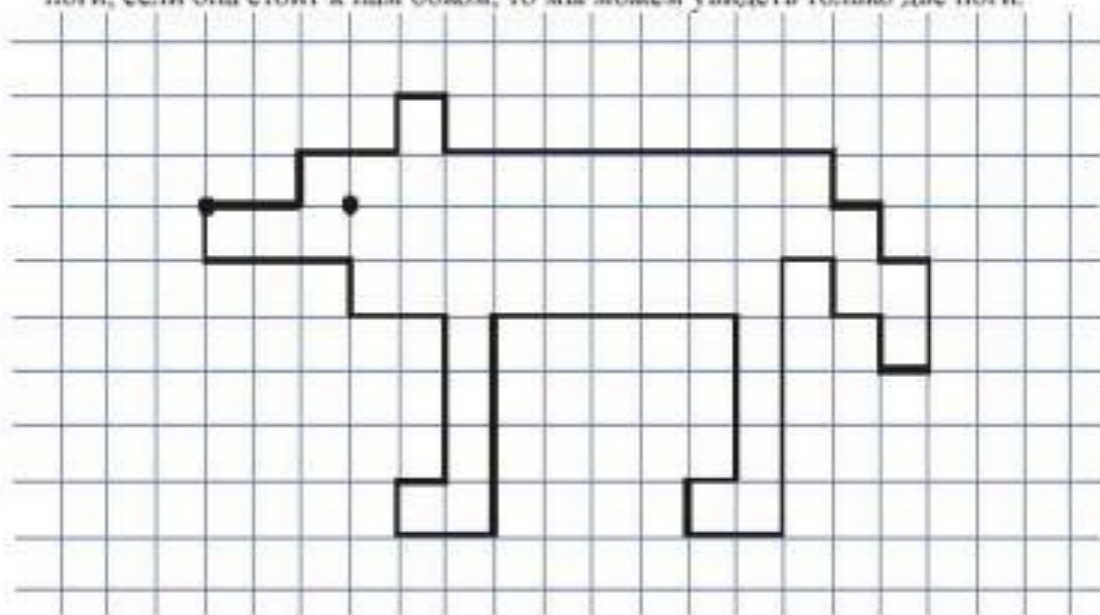
Отступи 3 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	2 ←	1 ↓
1 ↑	2 →	1 ↓	3 ←
3 →	1 ↑	1 ←	1 ↓
2 ↑	3 →	1 ↓	9 ←
1 →	2 ↓	5 →	1 ↑

На что похоже? Дорисуй птице глаз.

## Диктант

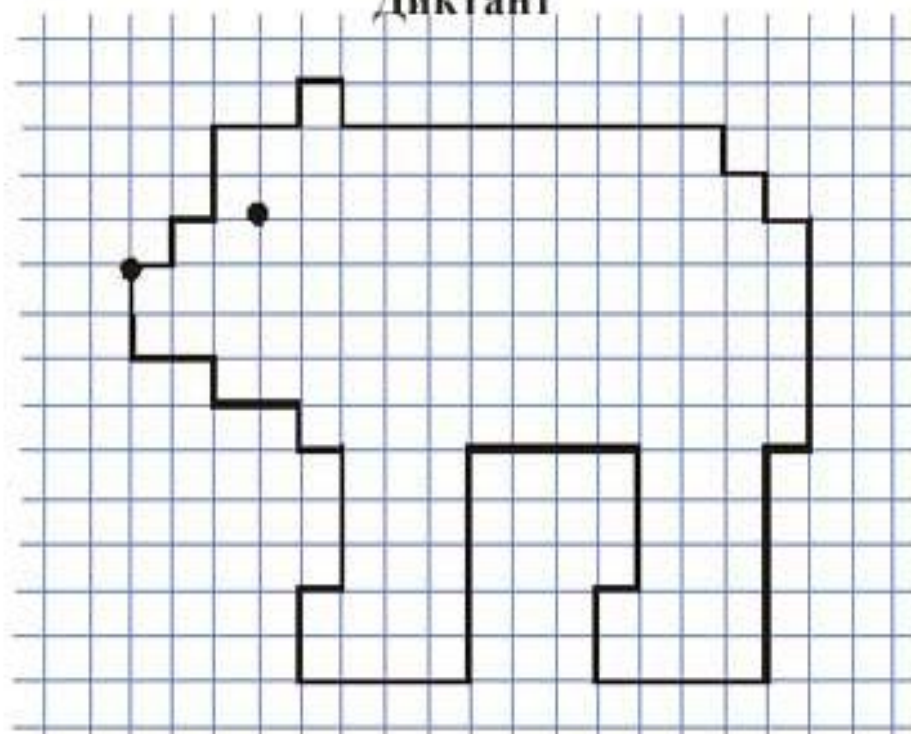
Перед диктантом вспомните правила перспективы: хоть у собаки и четыре ноги, если она стоит к нам боком, то мы можем увидеть только две ноги.



Отступи 3 клетки слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	1 →	1 ←	2 ←
1 ↑	1 ↓	5 ↓	1 ↑
2 →	1 →	2 ←	1 →
1 ↑	2 ↓	1 ↑	3 ↑
1 →	1 ←	1 →	2 ←
1 ↓	1 ↑	3 ↑	1 ↑
8 →	1 ←	5 ←	3 ←
1 ↓	1 ↑	4 ↓	1 ↑

## Диктант

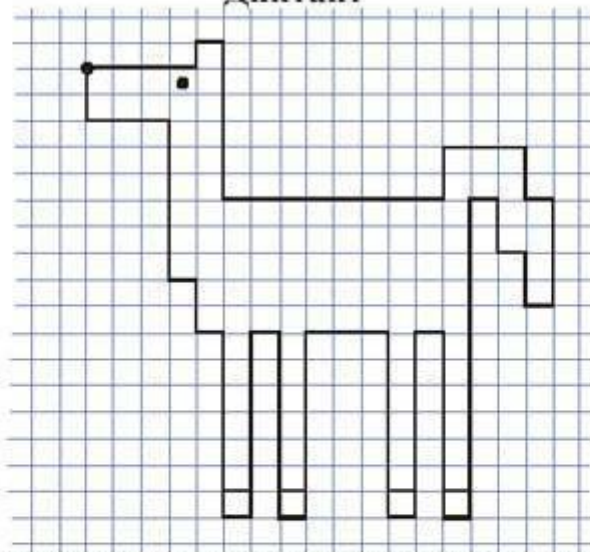


Отступи 2 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	9 →	4 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	1 →	1 ←
2 ↑	1 ↓	3 ↑	1 ↑
2 →	1 →	4 ←	2 ←
1 ↑	5 ↓	5 ↓	1 ↑
4 →	1 ←	4 ←	2 ←
1 ↓	5 ↓	2 ↑	2 ↑

Что получилось? Нарисуй медведю глаз.

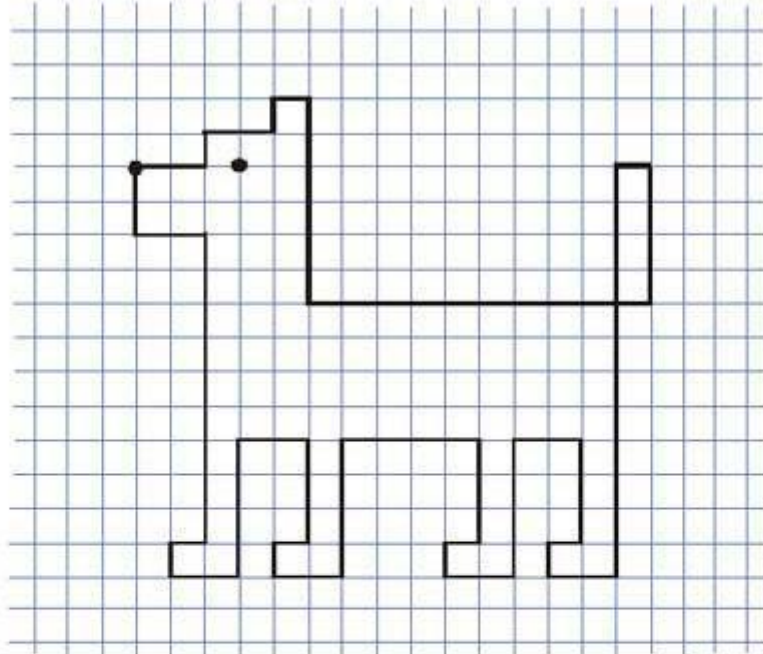
## Диктант



Отступи 2 клетки слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

4 →	3 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↑	2 ↓	2 ↑	7 ↓	7 ↑	2 ↑
1 →	1 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 →
6 ↓	4 ↓	12 ↓	7 ↑	7 ↓	6 ↑
8 →	1 ←	1 ←	3 →	1 ←	3 →
2 ↑	2 ↑	7 ↓	7 ↓	7 ↑	2 ↑

## Диктант



Отступи 3 клетки слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

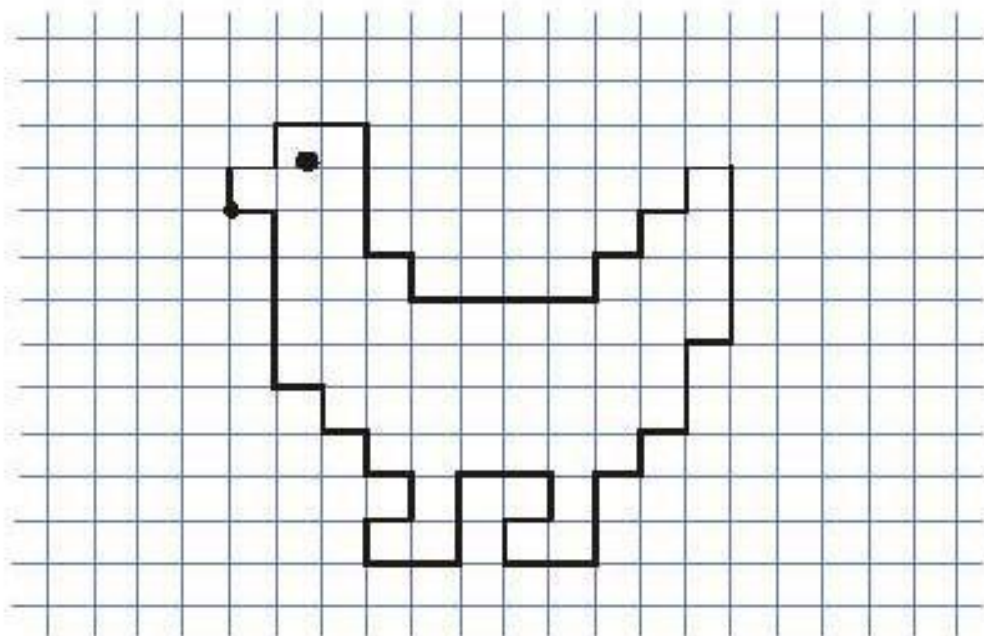
2 →	4 ↑	2 ←	4 ↓	2 ←
1 ↑	1 ←	4 ↓	2 ←	1 ↑
2 →	12 ↓	2 ←	1 ↑	1 →
1 ↑	2 ←	1 ↑	1 →	9 ↑
1 →	1 ↑	1 →	3 ↑	2 ←
6 ↓	1 →	3 ↑	2 ←	2 ↑
10 →	3 ↑	4 ←	4 ↓	

Что получилось? Нарисуй собаке глаз.



## Конец учебного года 4 класс

### Диктант

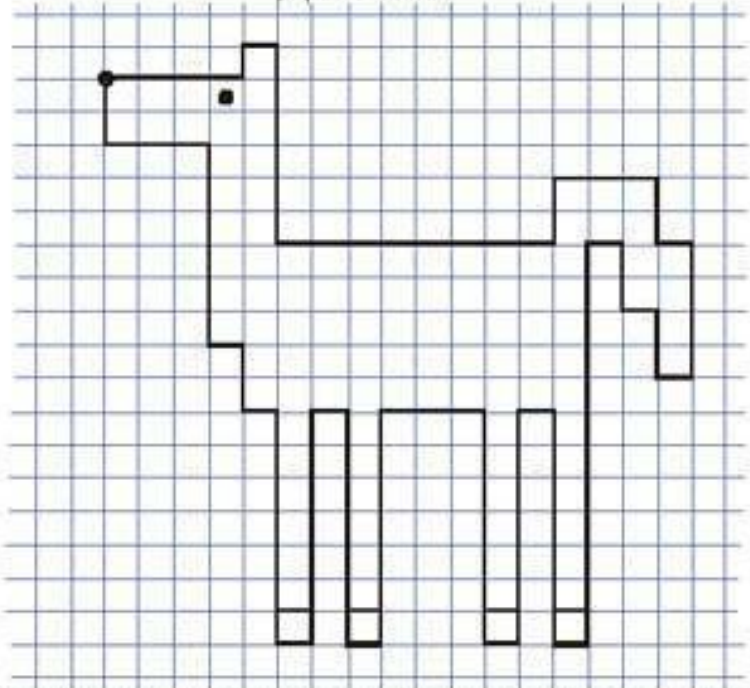


Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 ↑	1 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↑
1 →	1 →	1 ←	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↓	1 ↑
2 →	1 →	1 ←	2 ←	1 ←
3 ↓	1 ↑	2 ↓	1 ↑	4 ↑
1 →	1 →	2 ←	1 →	1 ←
1 ↓	4 ↓	1 ↑	1 ↑	
4 →	1 ←	1 →	1 ←	

Что получилось? По каким признакам ты понял, что это курица, а не утка?  
(У курицы меньше клюв, тело толще) Дорисуй курице глаз.

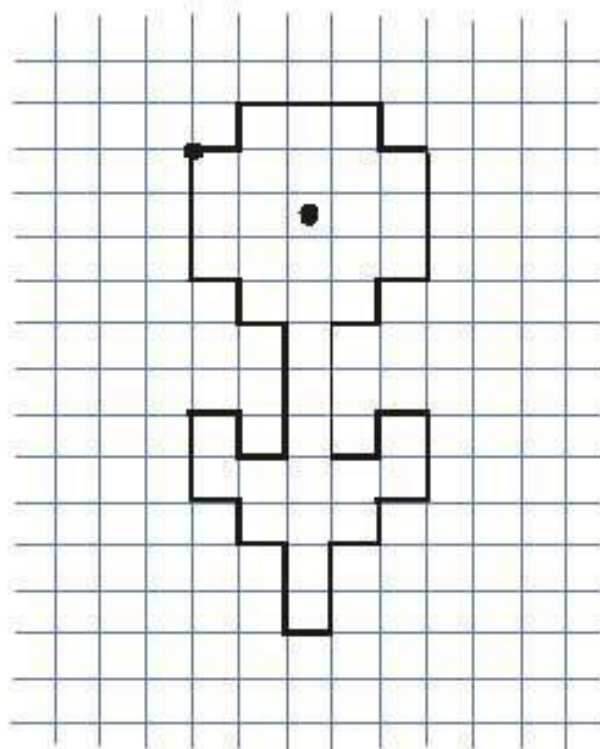
## Диктант



Отступи 2 клетки слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

4 →	3 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↑	2 ↓	2 ↑	7 ↓	7 ↑	2 ↓
1 →	1 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
6 ↓	4 ↓	12 ↓	7 ↑	7 ↓	6 ↑
8 →	1 ←	1 ←	3 ←	1 ←	3 ←
2 ↓	2 ↓	7 ↑	7 ↓	7 ↑	2 ↓

## Диктант



Отступи 3 клетки слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	1 ←	1 →
1 ↑	3 ↓	2 ↓	1 ↓
3 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↓	1 ↑	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	1 ←	1 ←
3 ↓	2 ↓	1 ↑	1 ↑
1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↓	1 ↓	2 ↑	3 ↑

### 13. «ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО»

Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

#### Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях). Резинками детям пользоваться не разрешается. Их просят все

убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Учитель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:

«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги (рис. 5).

*Их соединили так, что получился такой рисунок* (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). *Рядом тоже есть точки* (указываются «точки» справа от треугольника-образца). *Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут* (проверяющий снова указывает на образец). *Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»* Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит: «Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие — как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду проверяющие), мы сотрем ее резинкой! Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу его выполнения проверяющие по просьбе детей стирают указанные ими неверно проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

### **Оценка результатов.**

За каждую из 6 задач ставится оценка, которая может колебаться от 0 до 2 баллов.

В случае если **соблюдено правило и правильно воспроизведен образец**, ставится 2 балла. Все фигуры, оцениваемые 2 баллами, приведены на рис. 9а, 9б. Если фигура не завершена (отсутствует хотя бы одна из линий), а правило не нарушено, то ставится 1 балл (за соблюдение правила). Однако, если в каком-либо задании, кроме первого и пятого (треугольники), *проведено меньше трех линий*, за его выполнение ставится 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не снижают оценки.

Если **соблюдено правило, но неправильно воспроизведен образец**, тоже ставится 1 балл. Правило считается соблюденным, если имеется не менее трех линий, все линии проведены между «точками», имеющимися в задаче (то есть не используются точки, отсутствующие в задаче), и ни одна линия не проведена между одинаковыми точками.

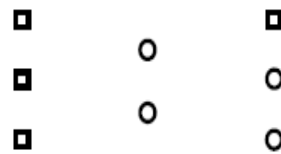
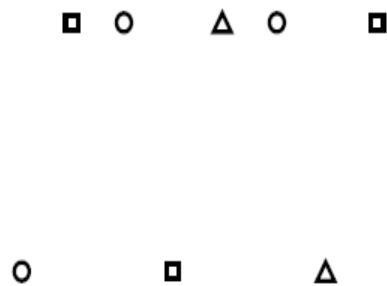
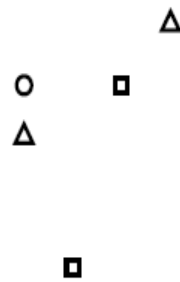
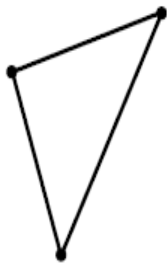
Если **нарушено правило, но правильно воспроизведен образец**, ставится 1 балл. Все варианты, оценивающиеся как правильно воспроизводящие образец, представлены на рис. 10а и 10б). Любые другие варианты оцениваются как неправильно воспроизводящие образец.

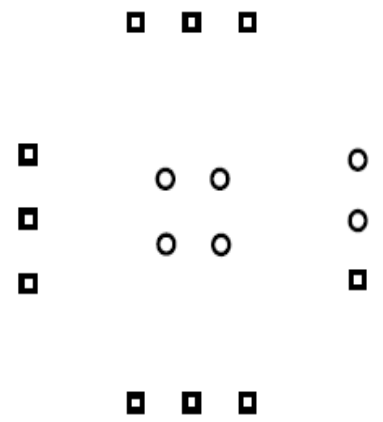
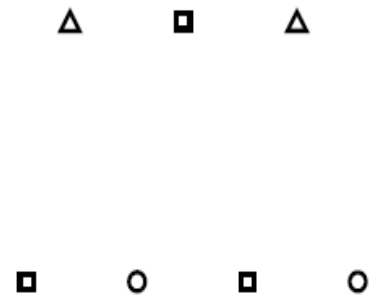
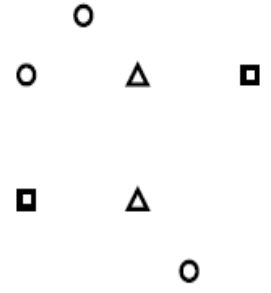
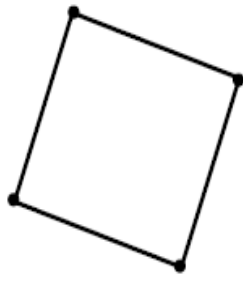
Если в задаче *нарушено правило и неправильно воспроизведен образец*, то ставится 0 баллов. Нарушением правила считается проведение хотя бы одной линии между одинаковыми «точками» или использование точки, отсутствующей в задаче – например, поставленной ребенком самостоятельно (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями).

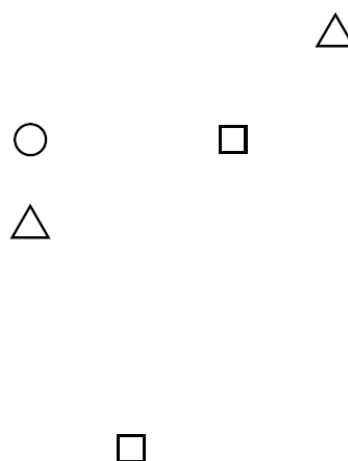
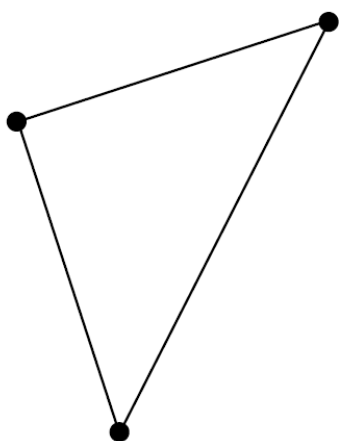
Общий балл за выполнение задания выводится путем суммирования баллов, полученных за каждую задачу. Он может колебаться в пределах от 0

36(если во всех задачах нарушено правило и неправильно воспроизведен образец) до 12 баллов (если во всех задачах соблюдено правило и правильно воспроизведен образец).

Для шестилетних детей типичны оценки от 0 до 6-7 баллов.







Треугольник (для объяснения задания по методике «Образец и правило»)

#### **14. Методика "Рисование по точкам".**

(начало 1 класса)

*Цель:* уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать

свои действия.

*Оцениваемое УУД:* регулятивные УУД, умение контролировать свою деятельность

*Возраст:* 6,5 -8 лет

*Форма (ситуация оценивания):* фронтальная письменная работа.

Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной

книжечки, выдаваемой испытуемому. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 - неправильная трапеция, в задаче № 3 - ромб, в задаче № 4 - квадрат и в

задаче № 5 - четырехлучевая звезда:

Обследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут листы с заданием. Экспериментатор, стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: посмотрите: у вас

нарисовано так же, как и у меня". (Если кто-либо из детей открыл не ту страницу, экспериментатор поправляет его.)



Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок (следует указание на стороны треугольника; слова вершина, стороны, "треугольник" экспериментатором не произносятся). Рядом

нарисованы другие точки (следует указание на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять.

Теперь посмотрите: эти точки одинаковые или нет?" Получив ответ "нет",

экспериментатор говорит: "Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между

разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться.

Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

### **Оценка выполнения задания.**

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче прежде всего устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой

треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 - любой четырехугольник, в задаче № 6 - любая звезда.

Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до вышеперечисленных, также считаются

воспроизводящими образец.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает отдельная линия, в задаче № 6 - луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

Кроме того, начисляется по одному баллу за:

1. соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
2. полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);
3. одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач.

Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 - от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 - от 0 до 7.

Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно).

Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются.

В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка - число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

#### **Интерпретация результатов:**

**33-40 баллов** (5-6 задач) - высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

**19-32 балла** (3-4 задачи) - ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

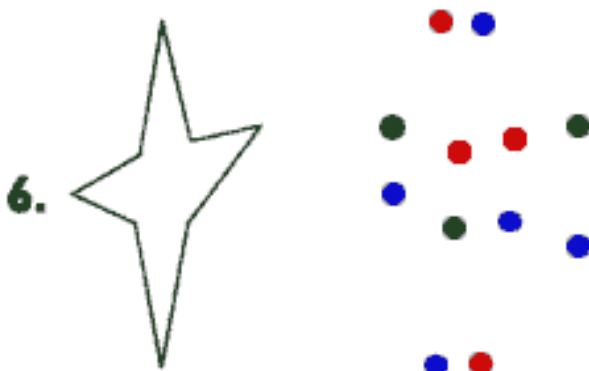
**Менее 19 баллов** (2 и менее задачи) - чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.

#### **Форма отчета по методике «Рисование по точкам»**

№ п.п.	Фамилия, имя учащегося	Количество решенных задач	Анализ допущенных ошибок	Уровень ориентировки на заданную систему требований
1				
2				
3				
		Кол.уч-ся		%
	Итого:			
	Высокий			
	Средний			

	Низкий		
--	--------	--	--





### 15. Тест простых поручений (конец 2 класса)

**Цель:** диагностирует уровень развития саморегуляции, организации деятельности.

*Описание:* проводится групповым способом, детям предъявляется бланк с заданиями (табл.) Временные затраты на выполнение теста – 5-7 минут. Текст поручений зачитывается в обычном темпе. Каждое задание зачитывается только один раз, повтора не допускается.

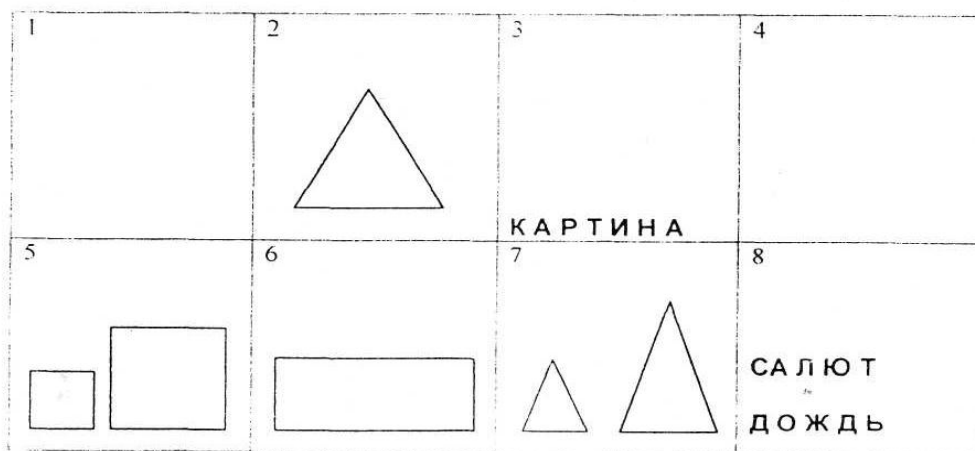
*Инструкция:*

Ребята, при выполнении этих заданий вы должны быть очень внимательны и сообразительны. Ваша задача – выполнять каждое из моих несложных поручений быстро и без ошибок. Каждое поручение вы будете выполнять в одном из восьми квадратов выданного вам бланка. Если вы не успели выполнить какое-то задание, переходите к следующему. Сделав случайную ошибку, аккуратно исправьте её. Как только я скажу "стоп", закончите выполнение задания. Примечание: в дошкольных группах проводится небольшая мотивирующая беседа о том, как можно потренироваться «быть настоящим школьником».

**Текст поручений:**

1. В первом квадрате напишите первую букву слова "Сергей" и последнюю букву слова "урок".

2. Во втором квадрате впишите в треугольник знак "плюс" и поставьте рядом с треугольником цифру "один".
3. В третьем квадрате обведите в кружок первую букву в слове "картина" и подчеркните все гласные.
4. В четвертом квадрате соедините прямой линией правый верхний угол и левый нижний угол квадрата.
5. В пятом квадрате разделите пополам маленький квадрат и на четыре части большой квадрат.
6. В шестом квадрате проведите две горизонтальные линии (показать рукой направление) и две вертикальные линии (показать рукой направление).
7. В седьмом квадрате поставьте крест в маленьком треугольнике и соедините между собой верхушки треугольников.
8. В последнем квадрате обведите в кружок все согласные в слове "салют" и зачеркните гласные буквы в слове "дождь".



*Обработка результатов: за каждое правильно*

выполненное поручение присуждается один балл. При выполнении части поручения или незначительном искажении балл не присуждается.

**Шкала возрастных норм (перевод в 5-бальную шкалу):**

сырая оценка	балл	уровень
0-1	1	низкий
2	2	низкий
3-4	3	средний
5-7	4	высокий
7-8	5	высокий

**16. Методика У.В.Ульенковой «Изучение саморегуляции»**

(методика «Палочки и черточки» У.В.Ульенковой)

Цель: определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности.

Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (*I-II-III-1*) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

Порядок исследования. Испытуемому предлагают в течение 15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну. В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

Обработка и анализ результатов. Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

*1 уровень.* Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

*2 уровень.* Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

*3 уровень.* Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

*4 уровень.* Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не

использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

*5 уровень.* Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

### **17. Проба на внимание (П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая)**

**Цель:** выявление уровня внимания и самоконтроля.

**Оцениваемые УУД:** регулятивные действия контроля (планирование).

**Метод оценивания:** фронтальный письменный опрос.

**Инструкция:** прочитай текст, проверь его, исправь ошибки.

Критерии оценивания: подсчитывается количество пропущенных ошибок. Исследователь должен обратить внимание на количество пропущенных ошибок: пропуск слов в предложении, букв в слове, подмена букв, слитное написание слова с предлогом, смысловые ошибки и т.п.

**Уровни сформированности внимания:**

0-2 пропущенные ошибки – высокий уровень внимания.

3-4 – средний уровень внимания;

Более 5 – низкий уровень внимания.

**Текст**

В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. На новогодней ёлке висело много икрушек. Охотник вечером с охоты. В тигради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стрекогчет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**Текст**

В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. На новогодней ёлке висело много икрушек. Охотник вечером с охоты. В тигради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стрекогчет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

Ф.И. \_\_\_\_\_

### Текст

В огороде выросли много моркови. Под Москвой не разводили, а теперь разводят. Бешал Ваня по полю, да вдруг остановился. На новогодней ёлке висело много икрушек. Охотник вечером с охоты. В тегради Раи хорошие отметки. Нашкольной площадке играли дети. Мальчик мчался на лошади В траве стрекогчет кузнечик. Зимой цвела в саду яблоня.

## 18. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуются: лист нелинованной бумаги формата А4, карандаш и резинка.

### Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении (рисунок ниже). Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Проверяющий сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

*«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».*

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из учеников отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам (проверяющему) интересны *любые* детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает особо медленно, не успевает закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека *целиком* и проследить за выполнением этого указания. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.

Количественная оценка выполнения задания выводится следующим образом.

Если в рисунке *отсутствует голова или туловище*, то оценка всего рисунка – 0 баллов. «0» ставится в последний столбик таблицы, в которую вносятся результаты (Приложение 2, таблица 1).

Если имеются голова и туловище, то за каждую из следующих деталей ставится по 2 балла:

1. *глаза (два глаза засчитываются за одну деталь)* – 2 балла;
2. *рот* – 2 балла;
3. *нос* – 2 балла;



4. *руки (две руки – одна деталь) – 2 балла;*

5. *ноги (две ноги – одна деталь) – 2 балла.*

За каждую из следующих деталей ставится по 1 баллу:

6. *уши (два уха – одна деталь) – 1 балл;*

7. *волосы (или шапка) – 1 балл;*

8. *шея – 1 балл;*

9. *пальцы – 1 балл;*

10. *одежда – 1 балл;*

11. *ступни (обувь) – 1 балл.*

12. За *правильное количество пальцев* (по 5 каждой руке) ставится еще 2 балла.

13. Далее оценивается *способ изображения.*

В *пластическом изображении* части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной).

*Схематическое изображение* – это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при ее наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку.

Рисунок, *промежуточный между схематическим и пластическим изображением*, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены».

Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей.

Если способ изображения – *пластический*, то ставится 8 дополнительных баллов; если он *промежуточен между пластическим и схематическим* – 4 дополнительных балла; если он *схематический, причем руки и ноги изображены двойными линиями*, то ставится 2 дополнительных балла. За *схематическое изображение, в котором руки или ноги изображены одинарной линией* или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся.

Минимальный балл за это задание – 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) – 26 баллов. Типичные оценки для шестилетних детей – от 7-8 до 18-19 баллов.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА»**

№ п/п	№ в журналу	Фамилия, Имя учащегося	ПОКАЗАТЕЛЬ													Сумма баллов
			(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	
			глаз	рот	нос	руки	ноги	уши	волосы (шапка)	шея	пальцы	одежда	ступня (обувь)	по 5 пальцев на каждой руке	способ изображения	
Максимальный балл													26			
1.			2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	8	26
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																

Перевод сырых баллов в стандартные

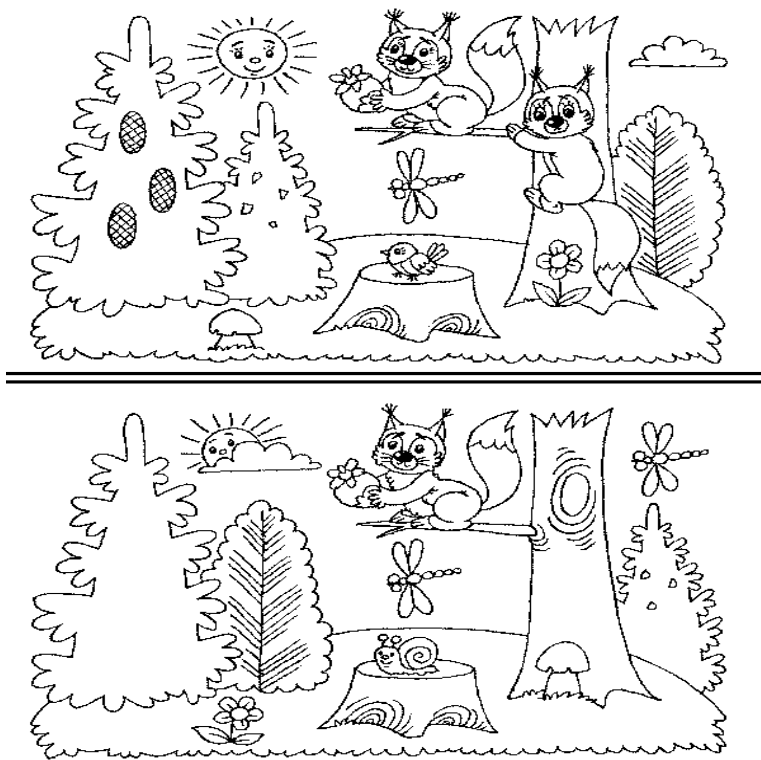
Сырые баллы				Стандартный балл
Рисунок человека	Графический диктант	Образец и правило	Первая буква	
24 – 26	–	11 – 12	–	5
21 – 23	16	9 – 10	–	4
18 – 21	12 – 15	7 – 8	5	3
15 – 17	8 – 11	5 – 6	4	2
12 – 14	4 – 7	3 – 4	2 – 3	1
0 – 11	0 – 3	0 – 2	0 – 1	0

- высокий – 5 баллов;
- средне-высокий – 4 балла;
- средний – 3 балла;
- средне-низкий – 2 балла;
- низкий – 1 балл;
- особо низкий – 0 баллов.

## 19. Тест «Найди несколько различий»

Цель этой методики - определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. Методика рассчитана на детей 5-6 лет.

Перед показом картинки ребенку предлагают найти несколько различий между двумя рисунками.



Оценка результатов теста

- 10 баллов - ребенок справился с заданием менее чем за 20 сек
- 8-9 баллов - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.
- 6-7 баллов - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.
- 4-5 баллов - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.
- 2-3 балла - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.
- 0-1 балл - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития восприятия

- 10 баллов - очень высокий.
- 8-9 баллов - высокий
- 4-7 баллов - средний
- 2-3 балла - низкий
- 0-1 балл - очень низкий.

## 20. Методика «Выделение существенных признаков»

Цель: выявление уровня развития операции логического мышления – выделение существенных признаков.

Оцениваемое УУД: логические универсальные учебные действия

Форма проведения: письменный опрос

Возраст: младшие школьники.

Критерии оценивания: высокий уровень – 6-7 . (правильных ответов)

Средний уровень- 3-5 .

Низкий уровень 1-2 .

Один балл дается за два правильно выбранных слова, а 0,5 балла – за одно правильно выбранное слово.

Методика выявляет способность испытуемого отделять существенные признаки предметов или явлений от второстепенных. Кроме того, наличие ряда заданий, одинаковых по характеру выполнения, позволяет судить о последовательности рассуждений испытуемого.

Для исследования пользуются либо специальным бланком, либо экспериментатор предлагает испытуемому задачи. Предварительно даются инструкции.

Инструкция: «В каждой строчке вы найдете одно слово, стоящее перед скобками, и далее 5 слов в скобках. Все слова, находящиеся в скобках, имеют какое-то отношение к стоящему перед скобками. Выберите только два и подчеркните их».

Слова в задачах подобраны таким образом, что обследуемый должен продемонстрировать свою способность уловить абстрактное значение тех или иных понятий и отказаться от более легкого, бросающегося в глаза, но неверного способа решения, при которых вместо существенных выделяются частные, конкретно-ситуационные признаки.

Стимульный материал:

Сад (растение, садовник, собака, забор, земля).

Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода).

Города (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).

Сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).

Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово).

Газета (правда, приложение, бумага, редактор).

Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).

Ключ

Растение, земля.

Берег, вода.

Здание, улица.

Крыша, стены.  
Глаза, печать.  
Бумага, редактор.  
Игроки, правила.

Результаты стоит обсудить с испытуемым, выяснить, упорствует ли испытуемый в своих неправильных ответах, и чем объясняет свой выбор.

**21. Методика «Исследование словесно-логического мышления младших школьников»**(Э.Ф. Замбацявичене)

*Цель:* выявление уровня развития словесно - логического мышления.

*Оцениваемое УУД:* логические универсальные учебные действия .

*Форма проведения:* письменный опрос.

*Возраст:* младшие школьники

**1-й субтест** направлен на выявление осведомленности. Задача испытуемого — закончить предложение одним из приведенных слов, осуществляя логический выбор на основе индуктивного мышления и осведомленности. В полном варианте 10 заданий, в кратком — 5.

**Задания 1-го субтеста**

«Закончи предложение. Какое слово из пяти подходит к приведенной части фразы? »

1. У сапога всегда есть ... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговицы) (80% первоклассников с нормальным развитием дают правильный ответ на этот вопрос).

Если ответ правильный, задается вопрос: «Почему не шнурок?» После правильного объяснения решение оценивается в 1 балл, при неправильном объяснении — 0,5 балла. Если ответ ошибочный, ребенку предлагается подумать и дать правильный ответ. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ неправильный, выясняется понимание слова «всегда». При решении последующих проб 1-го субтеста уточняющие вопросы не задаются.

2. В теплых краях живет... (медведь, олень, волк, верблюд, пингвин)
3. В году ... (24 месяца, 3 мес., 12 мес., 4 мес., 7 мес.)
4. Месяц зимы ... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март)
5. В нашей стране не живет... (соловей, аист, синица, страус, скворец).
6. Отец старше своего сына... (редко, всегда, часто, никогда, иногда) .
7. Время суток... (год, месяц, неделя, день, понедельник) .
8. У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень) .
9. Время года ... (август, осень, суббота, утро, каникулы)
10. Пассажирский транспорт... (комбайн, самосвал, автобус, экскаватор, тепловоз) .

## **2-й субтест. Классификация, способность к обобщению**

«Одно слово из пяти лишнее, его следует исключить. Какое слово надо исключить?»  
При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном — 0,5 балла. Если ответ ошибочный, предлагают ребенку подумать и ответить еще раз. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При предъявлении 7-й, 8-й, 9-й, 10-й проб уточняющие вопросы не задаются.

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка
2. Река, озеро, море, мост, пруд .
3. Кукла, прыгалка, песок, мяч, юла.
4. Стол, ковер, кресло, кровать, табурет
5. Тополь, береза, орешник, липа, осина.
6. Курица, петух, орел, гусь, индюк .
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат .
8. Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля (91%).
9. Число, деление, сложение, вычитание, умножение .
  
10. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный .

## **3-й субтест. Умозаключение по аналогии**

«Подбери из пяти слов, написанных под чертой, одно слово, которое подходило бы к слову «гвоздика» так же, как слово «овощ» — к слову «огурец». За правильный ответ 1 балл, за ответ после второй попытки — 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

1. Огурец - Овощ

Гвоздика - ? (Сорняк, роса, садик, цветок, земля)

2. Огород - Морковь

Сад - ? (Забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка)

3. Учитель - Ученик

Врач - ? (Очки, больница, палата, больной, лекарство)

4. Цветок - Ваза

Птица - ? (Клюв, чайка, гнездо, перья, хвост)

5. Перчатка - Рука

Сапог- ? (Чулки, подошва, кожа, нога, щетка)

6. Темный - Светлый

Мокрый - ? (Солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный)

Часы - Время

Градусник - ? (Стекло, больной, кровать, температура, врач)

8. Машина - Мотор

Лодка- ? (Река, маяк, парус, волна, берег)

9. Стол - Скатерть

Пол - ? (Мебель, ковер, пыль, доски, гвозди)

10. Стул - Деревянный

Игла - ? (Острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная)

#### **4-й субтест. Обобщение**

«Найди подходящее для этих двух слов обобщающее понятие. Как это можно назвать вместе, одним словом?» При неправильном ответе предлагается подумать еще. Оценки аналогичны предыдущим субтестам. Уточняющих вопросов не задают.

1. Окунь, карась...
2. Метла, лопата...
3. Лето, зима...
4. Огурец, помидор ...
5. Сирень, орешник ...
6. Шкаф, диван ...
7. Июнь, июль ...
8. День, ночь...
9. Слон, муравей ...
10. Дерево, цветок ...

Ключ

№	1 субтест	2 субтест	№	1 субтест	2 субтест
1	подошва	фасоль	6	всегда	указка
2	верблюд	мост	7	день	Нестеров
3	12	песок	8	жидкая	лебедь
4	февраль	Москва	9	корень	число
5	страус	каштан	10	Москва	вкусный

## Обработка результатов

Максимальное количество баллов, которые можно набрать за решение всех четырех субтестов, — 40 (100% оценки успешности).

Оценка успешности определяется по формуле:

$$ОУ = X \times 100\% : 40,$$

где  $X$  — сумма баллов по всем тестам.

Высокий уровень успешности — 4-й уровень — равен 32 баллам и более (80-100% ОУ).

Нормальный — 3-й уровень — 31,5—26 баллов (79— 65%).

Ниже среднего — 2-й уровень — 25,5—20,0 баллов (64,9-50%).

Низкий — 1-й уровень — 19,5 и ниже (49,9% и ниже).

Среди нормально развивающихся первоклассников не встречаются дети с 1-м и 2-м уровнями успешности. Для ребенка 7-8 лет низкая успешность 1-го и 2-го уровня обусловлена наличием отклонений в умственном развитии, недоразвитием речи, а также социально-бытовой запущенностью.

Краткий вариант методики (по 5 проб в каждом субтесте) для первоклассников анализируется следующим образом: наивысший 4-й уровень успешности — 25—20 баллов; нормальный уровень — 19,5-17,5 балла; ниже среднего (2-й уровень) — 17,5—15 баллов; низкий (1-й уровень) — 12 баллов и ниже.

**22. Тест умственного развития младших школьников** предназначен для выявления уровня умственного развития учащихся 2-4 классов. Может проводиться индивидуально и фронтально. Результаты подлежат количественному и качественному анализу. Содержание методики основано на школьных программах и учебниках: используются понятия из русского языка, природоведения, математики, искусства. Авторы методики подчеркивают, что ТУРМШ позволяет определить не только освоенный и неосвоенный программный материал, но и оценить степень овладения ребенком различными логико-функциональными связями.



Содержание теста. Тест состоит из 2 блоков (вербального и невербального). Первый блок направлен на выявление особенностей словесно-логического мышления, задания состоят из вербального и числового материалов и включает субтесты:

- «осведомленность»,
- «классификация»,
- «анalogии»,
- «обобщения»,
- 2 математических субтеста.

Второй блок направлен на выявление особенностей невербального мышления, он состоит из следующих субтестов:

- «классификация»,
- «анalogии»,
- «обобщения»,
- «последовательные картинки»,
- «геометрические аналогии».

Выполнение каждого субтеста ограничено временем. Задания расположены в порядке нарастания сложности.

Обработка результатов. Количественная обработка заключается в оценке успешности выполнения заданий по каждому блоку и всего теста в целом. За каждое верно выполненное задание начисляется один балл.

Количественная оценка уровня умственного развития учащихся 4-х классов следующая:

	Вербальный блок	Невербальный блок	Общий показатель
Высокий уровень	От 50 и более	От 40 и более	От 90 и более
Средний уровень	21-49 баллов	21-39 баллов	41-89 баллов
Низкий уровень	20 и менее	20 и менее	40 и менее

Сравнение успешности выполнения каждого субтеста отражает успешность овладения учащимся различных областей знаний, а также различными логическими операциями. Для этого можно оценивать процентную успешность выполнения каждого субтеста.

Анализ, проведенный по каждому субтесту в отдельности, позволяет выявить степень овладения каждой логической связью (установление аналогий, обобщение, классификация), а также показывает, насколько хорошо усвоены определенные понятия из каждого раздела школьной программы. При таком анализе может выявиться неравномерность умственного развития учащихся, которая будет проявляться в относительном отставании одних логических операций по сравнению с другими или в преимущественном выполнении математических субтестов. Такая неравномерность может быть обусловлена спецификой условий развития и методов обучения.

Качественный анализ проводится по каждому блоку и позволяет выделить наиболее и наименее освоенные области знаний, типы логических операций (вид – род, часть – целое, причина – следствие, порядок следования, противоположность, функциональные отношения), а также характер типичных ошибок.

Как отмечают разработчики теста, наиболее часто у учащихся младших классов возникают трудности при выполнении субтестов на *аналогии*. В некоторых случаях возможно выделение группы учащихся, которые не могут выполнить задание даже после неоднократного повторения инструкции. Иногда учащиеся начинают правильно выполнять задания, а затем как бы забывают инструкцию и начинают допускать ошибки. Выявление характера типичных ошибок позволяет выделить предпочитаемые логические операции, а также помогает выявлять недостатки, возможную односторонность в усвоении информации. Например, причинно-следственные связи часто подменяются младшими школьниками понятиями по принципу комплекса и дополнения, либо заменяются наиболее усвоенными логическими отношениями (например, противоположность или часть-целое).

При анализе результатов субтеста «*обобщение*» следует обращать внимание на характер ошибок в зависимости от области содержания (математик, русский язык) и характера типичных обобщений (по конкретному, видовому или категориальному признакам).

При качественном анализе субтеста на *классификацию* следует обращать внимание на основу объединения картинок – проводится она по существенному признаку или нет.

Качественный анализ *математических* субтестов может показать особенности внимания учащегося, помочь в оценке гибкости-инертности мышления, выявить, с какими числовыми рядами учащийся справляется чаще – где необходимо на основе «внешнего» признака (без подсчетов) исключить одно лишнее число или с теми рядами, где требуются навыки устного счета.

Также возможно выявление соотношения вербального и невербального компонентов в умственном развитии школьников на основании сравнения успешности их выполнения в процентах.

### **23. Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман).**

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

**Инструкция:**

Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей (см. Приложение 2 «Стимульный материал для проведения мониторинга сформированности УУД у первоклассников»).

**Обработка результатов:**

**Низкий уровень** – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

**Средний уровень** – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

**Высокий уровень** – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.



**24. Методика «Карта наблюдений».**

Данная методика предназначена для анализа степени развития коммуникативных универсальных учебных действий педагогом (см. Приложение 2 «Стимульный материал для проведения мониторинга сформированности УУД у первоклассников»).

Оценка сформированности коммуникативных УУД:

**1 – низкий уровень;**

2 – *средний уровень;*

3 – *высокий уровень.*

	1	2	3	
1. Не умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи				Умеет участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи
2. Не умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации				Умеет формулировать высказывания, в зависимости от ситуации
3. Плохо идёт на контакт с учителями				С удовольствием сотрудничает с учителями
4. Плохо идет на контакт со сверстниками				С удовольствием сотрудничает с одноклассниками
5. Плохая дисциплина				Дисциплинированный
6. Частые конфликты				Отсутствие конфликтов
7. Высокая двигательная активность, неусидчивость				Усидчивый

## 25. Стандартизированное наблюдение (Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова)

Данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях. При наблюдении необходимо обращать внимание на следующие показатели поведения детей:

- **инициативность** — отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение,
- **чувствительность к воздействиям сверстника** — отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него,
- **преобладающий эмоциональный фон** — проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой

и негативной. .

На каждого испытуемого заводится протокол, в котором отмечается наличие данных показателей и степень их выраженности.

Метод наблюдения имеет ряд неоспоримых достоинств. Он позволяет описать реальную жизнь ребенка, позволяет исследовать ребенка в естественных условиях его жизни. Он незаменим для получения предварительных сведений.

### Шкалы оценки параметров и показателей

Критерии оценки параметров	Выраженность в баллах
<b>Инициативность</b> - отсутствует: ребенок не проявляет никакой активности, играет в одиночестве или пассивно следует за другими; - слабая: ребенок крайне редко проявляет активность и предпочитает следовать за другими детьми; . - средняя: ребенок часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым;  -ребенок активно привлекает окружающих детей к своим действиям и предлагает различные варианты взаимодействия.	0  1  2  3
<b>Чувствительность к воздействиям сверстника</b> - отсутствует: ребенок вообще не отвечает на предложения сверстников; - слабая: ребенок лишь в редких случаях реагирует на инициативу сверстников, предпочитая индивидуальную игру; - средняя: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников;  - высокая: ребенок с удовольствием откликается на инициативу сверстников, активно подхватывает их идеи и действия.	0  1  2  3
<b>Преобладающий эмоциональный фон</b> негативный; нейтрально-деловой; позитивный	1  2

	3
--	---

## 26. Методика «Братья и сестры» (Пиаже, 1997)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Инструкция:

1. «В семье моих знакомых два брата — Саша и Володя. Сколько братьев у Саши? А у Володи?»
2. «У девочки Наташи есть две сестры — Оля и Маша. Сколько сестер у Оли? А у Маши?»
3. «Сколько сестер в этой семье?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, координация разных точек зрения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок занимает эгоцентрическую позицию: неправильные ответы во всех трех пробах.

Средний уровень: правильные ответы в 1-й или 1-й и 2-й пробах; ребенок правильно учитывает отношения принадлежности, может стать на точку зрения одного из персонажей, но не координирует разные точки зрения.

Высокий уровень: правильные ответы во всех трех пробах, ребенок учитывает позиции других людей и координирует их.

## 27. Методика "Левая и правая стороны" (Ж. Пиаже)

*Цель: выявление уровня сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера). Оцениваемые универсальные учебные действия: коммуникативные действия.*

*Возраст: 6,5-7 лет.*

*Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.*

*Описание задания: ребенку задают вопросы, на которые он должен ответить, или предлагают задания, на которые он должен отреагировать действиями.*

### **Задания**

1. (Сидя или стоя лицом к лицу ребенка.) Покажи мне свою правую руку.

Левую. Покажи мне правую ногу. Левую.

2. То же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую.
3. На столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?
4. Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

### Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной;
- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

### Уровни оценивания:

1. *Низкий уровень:* ребенок отвечает неправильно во всех четырех заданиях;
2. *Средний уровень:* правильные ответы только в 1-м и 3-м заданиях; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции партнера.
3. *Высокий уровень:* четыре задания ребенок выполняет правильно, т. е. учитывает отличия позиции другого человека.

## 28. Узор под диктовку» (Цукерман и др., 1992).

*Оцениваемые УУД:* умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

*Возраст:* дошкольная ступень (6,5 – 7 лет)

*Форма (ситуация оценивания):* выполнение совместного задания в классе парами

*Метод оценивания:* наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

*Описание задания:* двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

*Материал:* набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров (рис. 3), экран (ширма).

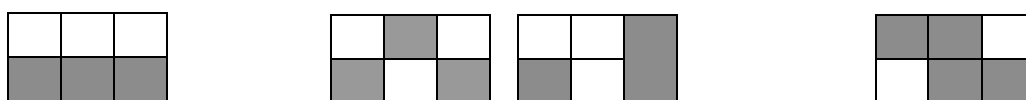


Рис. 3

*Инструкция:* «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

*Критерии оценивания:*

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* действия по построению узора;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

*Показатели уровня выполнения задания:*

- 1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
- 2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;
- 3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

## 29. Методика «Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).



Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Материал: два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

Инструкция:

1. «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».
2. «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. [Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.]»

Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3. «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»
4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,

соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

Средний уровень: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

Высокий уровень: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека.

### **30. Задание «Дорога к дому»**

(модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому (рис. 4), другому — карточка с ориентирами-точками (рис. 5). Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. 6).

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому (рис. 5 и 6) и двух карточек с ориентирами-точками (рис. 4), карандаш или ручка, экран (ширма).

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто – рисовать?»

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;

способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно указать ориентиры траектории дороги;

умение задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы взаимного контроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

1) низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) средний уровень – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;

3) высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

### **31. Методика «Кто прав?»**

(модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,

понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,

учет разных мнений и умение обосновать собственное,

учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения:

ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

### **32. МЭДИС.**

Методика может использоваться индивидуально и в группах по 5-10 человек. При групповом обследовании детей экспериментатору необходима помощь ассистента. Обстановка во время тестирования должна быть спокойной и серьезной без излишней напряженности. Во время проведения теста экспериментатор должен быть уверен, что ни один учащийся не смотрит в тетрадь соседа. У каждого тестируемого учащегося должна быть своя тестовая тетрадь, на обложке которой необходимо указать его фамилию и имя.

МЭДИС состоит из 4-х субтестов, каждый из которых содержит по 5 заданий.

1 субтест направлен на выявление общей осведомленности учащихся, их словарного запаса,

2 субтест – на понимание количественных и качественных соотношений,

3 субтест – исключение лишнего – выявляет уровень логического мышления,

4 субтест направлен на выявление математических способностей.

Задания выполняются без ограничения времени. Экспериментатор должен читать каждое задание вслух. Темп прочтения зависит от скорости выполнения заданий учащимися, он будет различным в различных группах учащихся. При этом не следует принуждать детей к выполнению задания в каком-то определенном темпе. Детям, работающим быстро, на выполнение каждого задания достаточно 15 секунд. Детям же, работающим медленно, может понадобиться 20-25 секунд.

Скорость прочтения заданий не должна оставаться постоянной при переходе от одного задания к другому в различных тестовых частях. Так, например, задания субтеста 1 можно прочесть быстрее, чем задания субтеста 2 или 4. При очень ярко выраженных различиях в способностях и темпах работы детей эффективнее проводить тест в 2-х группах. В этом случае один учитель может проводить тест в группе детей, работающих медленно, а другой – в группе, где дети работают быстро.

При планировании тестирования необходимо учитывать не только время, которое необходимо для выполнения заданий соответствующей части методики, но и то время, которое требуется для раздачи тестовых материалов, объяснения способа выполнения теста и проработки с детьми тренировочных примеров, данных в начале каждого субтеста. Общее время выполнения теста составляет в среднем 20 минут.

До начала проведения методики экспериментатор должен ознакомиться с содержанием и инструкцией по ее применению. Ни в коем случае нельзя знакомить детей с содержанием тестовых заданий до проведения теста. В начале тестирования особое внимание детей следует обратить на способ фиксации ответов в тестовой тетради. Необходимо объяснить детям, что в тетрадях, которые они получили, нарисовано множество картинок. Под каждой картинкой есть овал (объяснить значение слова ОВАЛ). Для ответа на поставленный вопрос дети должны зачеркнуть крестиком овал (показать на доске) под той картинкой, на которой изображен правильный ответ.

Перед каждым субтестом дается два тренировочных задания. В то время, когда дети выполняют тренировочные задания, необходимо тщательно наблюдать за ними. При возникновении трудностей необходимо проделать тренировочные задания еще раз. Тестирование можно начинать лишь в том случае, если дети поняли, что они должны делать. Так же следует поступать и при переходе от одного субтеста к другому, т.е. сначала должны быть отработаны новые тренировочные задания и лишь при полном понимании инструкции можно приступать к самостоятельному выполнению заданий детьми.

Во время выполнения теста детьми экспериментатор (и / или его помощник) должен ходить по рядам в классе и следить, чтобы дети работали на той странице и в том месте, где нужно, а также чтобы они четко зачеркивали крестиком овалы.

Если ребенок спрашивает, правилен ли его ответ, экспериментатор должен сказать «Зачеркни овал под тем ответом, который ты считаешь правильным». Инструкцию к заданию, в случае необходимости, можно повторить. Экспериментатор не должен отвечать на какие-либо вопросы сверх инструкции и не должен говорить ученику, правилен или нет его ответ.

МЭДИС имеет 2 эквивалентные формы А и В, которые могут чередоваться при повторном тестировании.

## **2. ИНСТРУКЦИЯ К ЗАДАНИЯМ Форма А**

Раздайте тетради (они должны лежать первой страницей вверх) и убедитесь, "что каждый ребенок получил тетрадь со своими именем и фамилией. Если вы готовы к проведению теста, скажите: *"Каждый из вас получил тетрадь. В этой тетради вы найдете множество картинок.*

*Слушайте меня внимательно и делайте в ваших тетрадях то, что я вам буду говорить. Откройте первую страницу".* Покажите детям, как они должны открыть страницу и проконтролируйте, все ли дети сделали это так, как надо.

Перед ними должна быть открыта страница 1. Покажите детям картинки, расскажите как отмечать овал под картинкой с ответом, который они выберут. Нарисуйте на доске овал и зачеркните его крестиком. *"Внимание" В каждом ряду крестик можно ставить только один раз" Если кто-то по ошибке поставил крестик неправильно, то нужно этот крестик стереть или четко перечеркнуть и затем поставить крестик в нужном месте. Кто еще не понял, что нужно делать, скажите мне, я объясню все еще раз".*

Указание на способ исправления, ошибок важно еще и потому, что постановка двух и более крестиков в одном и том же задании расценивается как неправильный ответ даже в том случае, если среди этих крестиков есть правильно поставленный.

## **СУБТЕСТ 1**

Пример А:

*"Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте меня внимательно. Возьмите карандаш и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так" Сделайте это точно так, как я показываю)"* Покажите детям на доске, как они должны это сделать.

Пример В:

*"Посмотрите на картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторить). Вот так. Правильно)"* Дайте проделать это каждому ученику. Помогите детям, которым нужны дополнительные разъяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать!

С этого момента начинается тест. Отводите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию лишь тогда, когда все дети закончили предыдущее. Повторяйте название картинки в каждом задании.

*Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением грызуна (повторить!)*

*Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением акробата (повторить!)*

*В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением того, что съедобно (повторить!)*

*В задании 4 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением рубанка (повторить!)*

*В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением бицепса (повторить!)*

## СУБТЕСТ 2

После небольшой паузы скажите: "Переверните страницу". Удостоверьтесь, что все дети открыли страницу 2.

Пример А:

"Теперь *попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева*" (Пауза. Повторить). Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал.

Пример В:

"*Посмотрите картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня, внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка!*" Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал. "*А теперь посмотрите на задание 1 (пауза), где изображены цветы. Зачеркните овал под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных*" (повторить!).

Понаблюдайте за детьми. Дайте детям достаточно времени на выполнение задания и переходите к следующему только тогда, когда они справятся с предыдущим.

"*Посмотрите на задание 2*" (пауза). Зачеркните овал под картинкой с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака (повторить!).

*В задании 3 зачеркните овал под картинкой, где утка летит впереди и ниже других* (повторить!).

*В задании 4 зачеркните овал под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая визкая, но шике, чем другие* (повторить!).

*В задании 5 зачеркните овал под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех* (повторить!).

## СУБТЕСТ 3

"*А сейчас выполним новое задание. Откройте страницу 3*". Убедитесь, что у всех открыта стр.3.

Пример А:

"*Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным. Что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду?* Пауза). *Картинки с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных картинках изображены орудия труда, а коньки - это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков.* (Пауза. Повторить).

Проследите, чтобы все дети зачеркнули нужный овал.

Пример В:

*"Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду - круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам".*

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком нужный овал.

*"Прсмотрите на задание 1. Какая картинка не подходит к остальным? Зачеркните овал под картинкой, не подходящей ко всем остальным"* Понаблюдайте за детьми. Дайте им достаточно времени на выполнение задания, переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети справятся с предыдущим.

*"Посмотрите на задания 2, 3, 4, 5. В каждом задании зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным"* Дайте достаточно времени на выполнение заданий. Переходите к следующему субтесту после того, как все дети справились с заданиями.

#### **СУБТЕСТ 4**

В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию достаточно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А:

*"Посмотрите картинки в самом верхнем ряду" Гам изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. (Пауза). Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка?" (Пауза). Поднимите повыше Вашу тестовую тетрадь, укажите на второй четырехугольник в этом ряду и скажите "Вот в этом четырехугольнике только одна палочка" Все это видят? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. В вашей тестовой тетради зачеркните крестиком овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка". Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.*

Пример В:

*"А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду" (Пауза). Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке домино егть нижняя и верхняя части? (Пауза). На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. Найдите пластину домино, на которой только две точки. (Пауза). Зачеркните крестиком овал под той пластинкой домино, на которой только две точки".*

Проследите, чтобы каждый ученик правильно выполнил это задание. Ответьте на все возникающие вопросы. После того, как Вы убедитесь, что ученики правильно поняли, что нужно делать, переходите к тестовым заданиям.

*"А теперь посмотрите на задание 1. Найдите четырехугольник, в котором нарисовано палочек больше 5, но меньше 12. (Повторить!). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником."*



Понаблюдайте за детьми. Дайте им достаточно времени на выполнение этого задания и переходите к следующему лишь тогда, когда дети закончат предыдущее.

*"Посмотрите на задание 2. Три первые пластины домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. (Пауза). Найдите пластину домино, которая должна быть следующей в этом ряду. (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под этой пластиной домино.*

*"Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. (Пауза). Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном! (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под кубиком, который вы нашли. -'. ,*

*"Посмотрите на задание 4. Посмотрите на два четырехугольника, изображенных отдельно. (Пауза). Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько в первом четырехугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните овал под этим четырехугольником."*

*"Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько их осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи, которая за обедом съела меньше всех? (Повторить). Зачеркните крестиком овал под картинкой, выбранной вами".*

### **3. ИНСТРУКЦИЯ К ЗАДАНИЯМ Формы В**

Раздайте тетради (они должны лежать первой страницей вверх) и убедитесь, что каждый ребенок получил тетрадь со своими именем и фамилией. Если вы готовы к проведению теста, **скажите:** *"Каждый из вас получил тетрадь. В этой тетради вы найдете множество картинок. Слушайте меня внимательно и делайте в ваших тетрадях то, что я вам буду говорить. Откройте первую страницу"*. Покажите детям, как они должны открыть страницу и проконтролируйте, все ли дети сделали это так, как надо.

Перед ними должна быть открыта страница 1. Покажите детям картинки, расскажите как отмечать овал под картинкой с ответом, который они выберут. Нарисуйте на доске овал и зачеркните его крестиком. *"Внимание" В каждом ряду крестик можно ставить только один раз" Если кто-то по ошибке поставил крестик неправильно, то нужно этот крестик стереть или четко перечеркнуть и затем поставить крестик в нужном месте. Кто еще не понял, что нужно делать, скажите мне, я объясню все еще раз".*

Указание на способ исправления ошибок важно еще и потому, что постановка двух и более крестиков в одном и том же задании расценивается как неправильный ответ даже в том случае, если среди этих крестиков есть правильно поставленный.

### **СУБТЕСТ 1**

Пример А:

*"Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте меня внимательно. Возьмите карандаш и*

зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так" Сделайте это точно так, как я показываю"" Покажите детям на доске, как они должны это сделать.

Пример В:

"Посмотрите на картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторить). Вот так, Правильное Дайте проделать это каждому ученику. Помогите детям, которым нужны дополнительные разъяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать!

С этого момента начинается тест. Отводите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию лишь тогда, когда все дети закончили предыдущее. Повторяйте название картинки в каждом задании.

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением мальчика (повторить!).

Посмотрите на задание 2. Зачеркните овал под картинкой с изображением общественного транспорта (повторить!).

В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением машины на гусеницах (повторить!).

В задании 4 зачеркните овал под картинкой того, кто активен (повторить!).

В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой, где нарисована статуя (повторить!).

## СУБТЕСТ 2

После небольшой паузы скажите "Переверните страницу". Убедитесь, что все дети открыли страницу 2.

Пример А:

"Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева" (Пауза. Повторить). Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал.

.Пример В:

"Посмотрите, картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка!" Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

"А теперь посмотрите на задание 1 (пауза), где изображены девочка, мальчик и дерево. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где девочка больше, чем мальчик, но меньше, чем Дерево. (Пауза. Повторить)."

Понаблюдайте за детьми. Дайте детям достаточно времени на выполнение задания и переходите к следующему только тогда, когда они справятся с предыдущим.

*"Посмотрите на задание 2 (Пауза). Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой спелой кукурузы (повторить!)."*

*Посмотрите на задание 3 (Пауза). Посмотрите картинки в этом ряду, где изображены мальчики. Потом посмотрите на картинку, где изображены забор и ящики. (Пауза). Все мальчики хотят встать на ящики так, чтобы иметь возможность заглянуть за забор одновременно. Найдите ящик, на который должен встать самый высокий мальчик! (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением этого ящика.*

*В задании 4 зачеркните овал под картинкой мяча средней величины (повторить!).*

*В задании 5 зачеркните овал под картинкой электропровода, который провисает меньше, чем самый провисший, но больше, чем все остальные (повторить!).*

### СУБТЕСТ 3

*"А сейчас выполним новое задание. Откройте страницу 3". Убедитесь, что у всех открыта стр.3.*

Пример А:

*"Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным. Что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? (Пауза). Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных картинках изображены орудия труда, а коньки - это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков. (Пауза. Повторить). Проследите, чтобы все дети зачеркнули нужный овал.*

Пример В:

*"Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду - круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам".*

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком нужный овал.

*"Посмотрите на задание 1. Какая картинка не подходит к остальным? Зачеркните овал под картинкой, не подходящей ко всем остальным"*

Понаблюдайте за детьми.- Дайте им достаточно времени на выполнение задания, переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети справятся с предыдущим.

*"Посмотрите на задания 2, 3, 4, 5. В каждом задании зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным"*

Дайте достаточно времени на выполнение заданий. Переходите к следующему субтесту после того, как все дети справились с заданиями.

#### СУБТЕСТ 4

В этом тесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию достаточно медленно. Ключевые предложения в вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А:

*"Посмотрите картинки в самом верхнем ряду" Там изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. (Пауза). Найдите в каком четырехугольнике только одна палочка?" (Пауза). Поднимите повыше Вашу тестовую тетрадь, укажите на второй четырехугольник в этом ряду и скажите "Вот в этом четырехугольнике только одна палочка" Все это видят? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. В вашей тестовой тетради зачеркните крестиком овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка".*

Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

Пример В:

*"А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. (Пауза). Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке домино есть нижняя и верхняя части? (Пауза). На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. Найдите пластинку домино, на которой только две точки. (Пауза). Зачеркните крестиком овал под той пластинкой домино, на которой только две точки".*

Проследите, чтобы каждый ученик правильно выполнил это задание. Ответьте на все возникающие вопросы. После того, как Вы убедитесь, что ученики правильно поняли, что нужно делать, переходите к тестовым заданиям.

*"Посмотрите на задание 1.) Два четырехугольника изображены отдельно от других. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько палочек в первом четырехугольнике больше, чем во втором. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.*

*Посмотрите на задание 2 Посмотрите на кусок торта, изображенный отдельно. Найдите другой кусок торта, который при соединении с первым Дает целый торт. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под картинкой, которую вы выбрали.*

*Посмотрите на задание 3 Первые три пластины домино изображены отдельно от других. (Пауза). Они стоят в определенной последовательности друг за другом. (Пауза). Найдите пластину домино, которая должна продолжить этот ряд. (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под этой пластиной домино.*

Посмотрите на задание 4. Одна конфета стоит две палочки. Найдите четырехугольник, который показывает, сколько нужно палочек, чтобы купить три конфеты! (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 5. У меня было 9 палочек. Я отдала 4 палочки. (Пауза) Найдите четырехугольник в этом ряду, который показывает, сколько палочек у меня осталось. (Повторить!) Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

#### 4. ОТВЕТЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ

Субтест	Задание	Форма А	Форма В
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Е</b>	<b>Д</b>
	<b>2</b>	<b>Д</b>	<b>С</b>
	<b>3</b>	<b>В</b>	<b>С</b>
	<b>4</b>	<b>В</b>	<b>С</b>
	<b>5</b>	<b>Д</b>	<b>С</b>
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>С</b>	<b>Д</b>
	<b>2</b>	<b>Д</b>	<b>Д</b>
	<b>3</b>	<b>В</b>	<b>А</b>
	<b>4</b>	<b>Д</b>	<b>А</b>
	<b>5</b>	<b>А</b>	<b>А</b>
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>С</b>	<b>Д</b>
	<b>2</b>	<b>Д</b>	<b>В</b>
	<b>3</b>	<b>В</b>	<b>В</b>
	<b>4</b>	<b>В</b>	<b>Д</b>
	<b>5</b>	<b>Е</b>	<b>А</b>
<b>4</b>	<b>1</b>	<b>С</b>	<b>В</b>
	<b>2</b>	<b>В</b>	<b>Д</b>
	<b>3</b>	<b>Д</b>	<b>В</b>

	<b>4</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
	<b>5</b>	<b>E</b>	<b>C</b>

## **5. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

При интерпретации результатов данной методики следует учесть, что как и любой другой тест, МЭДИС не может служить единственным критерием для принятия решения об уровне интеллектуального развития ребенка, об отборе его для обучения по специальным программам, о профиле его способностей.

Результаты тестирования должны рассматриваться в комплексе с другими показателями: данными собеседования с ребенком, сведениями от родителей, показателями интересов ребенка и т.д.

Следует учесть, что обстановка группового тестирования может оказаться крайне неблагоприятной для некоторых детей. Поэтому в случаях неудовлетворительных результатов тестирования с помощью МЭДИС рекомендуется:

- ◆ повторить тестирование с помощью другой формы теста
- ◆ дополнить его индивидуальным психолого-педагогическим обследованием детей.

С учетом вышесказанного полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6-7-летнего возраста.

### **Субтест I:**

3-4 правильно решенных задачи в данном субтесте являются показателем нормы для детей данного возраста. Пять правильно решенных задач характерны для высокого уровня общей осведомленности и словарного запаса ребенка.

### **Субтест II:**

3 правильно решенных задачи характерны для среднего уровня (норма) развития понимания количественных и качественных соотношений, 4-5 правильных ответов свидетельствуют о высоком уровне развития.

### **Субтест III:**

направлен на выявление уровня развития логического мышления детей. 3 правильно решенных задачи характерны для среднего уровня развития, 4-5 правильно решенных задач - для высокого уровня развития логического мышления.

### **Субтест IV:**

направлен на выявление уровня развития математических способностей детей. 2-3 правильно решенных задачи говорят о среднем уровне развития математических способностей, 4-5 - о высоком уровне развития математических способностей детей,

В целом, 11-13 правильно решенных задач соответствуют возрастной норме, т.е. нормальному уровню развития интеллектуальных способностей. Если ребенок выполняет правильно 14 и более заданий, можно говорить об уровне развития выше среднего. Неумение выполнять инструкцию и/или затруднения в выполнении более чем половины заданий могут свидетельствовать о недостаточном уровне интеллектуального развития детей данного возраста и об их недостаточной подготовке к школьному обучению. Данные, полученные с помощью МЭДИС, хорошо согласуются с показателями других тестов интеллектуальных способностей.

### Таблица нормативных показателей интеллектуальных способностей

ПОКАЗАТЕЛИ	КОЛИЧЕСТВО РЕШЕННЫХ ЗАДАЧ, ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ	
	СРЕДНЕГО УРОВНЯ	ВЫСОКОГО УРОВНЯ
Субтест I - словарный запас	3 - 4	5
Субтест II - понимание количественных и качественных соотношений	3	4 - 5
Субтест III - логическое мышление	3	4 - 5
Субтест IV - математические способности	2-3	"4 - 5
Общий показатель интеллектуальных способностей	11 - 13	больше 13

Используя таблицу нормативных показателей различных сторон интеллектуальной деятельности можно:

- описать профиль развития интеллектуальных способностей ребенка, т.е. выявить, какие стороны интеллектуальной деятельности находятся на должном уровне развития, а какие требуют дополнительной работы,

- выявить одаренных детей, которые могут обучаться по специальным углубленным программам.

При дифференцированном подходе к обучению целесообразность данной методики особенно велика, т.к. она позволяет выявить уровень интеллектуальных способностей детей, формировать в соответствии с этим группы (классы) для дифференцированного обучения.

## Форма отчета по результатам мониторинга

Обобщённые результаты 1 класс( начало года)

УУД	Методика	Высокий уровень (количество человек , %)	Средний уровень (количество человек , %)	Низкий уровень (количество человек , %)
Личностные УУД	<b>Мотивация учебной деятельности</b> (Методика М.Р. Гинзбург)			
	<b>Отношение к школе</b> Мет. рисунок «Моя школа»			
	<b>Самооценка</b> Методика «Лесенка»			
	<b>Морально-нравственные ценности</b> Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»			
Коммуникативные УУД	Методика «Рукавички»			
	Методика «Братья и сестры»			
	Карта наблюдений учителя			
Регулятивные УУД	Методика «Графический диктант»,			
	Методика «Рисование по точкам»			
Познавательные УУД	Методика «Рисунок человека»			
	Методика МЭДИС			

1 класс (итог года)

УУД	Методика	Высокий уровень (количество человек , %)	Средний уровень (количество человек , %)	Низкий уровень (количество человек , %)
Личностные УУД	<b>Методика «Беседа о школе»</b> <b>Т.А. Нежной</b>			
	<b>Самооценка</b> Методика «Лесенка»			



	<b>Морально-нравственные ценности</b> Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»			
<b>Коммуникативные</b>	Методика «Носочки»			
	Методика «Узор под диктовку»			
	Карта наблюдений учителя			
<b>Регулятивные УУД</b>	Методика «Графический диктант»,			
	<b>Методика</b> «Образец и правило»			
	Тест простых поручений			
<b>Познавательные УУД</b>	Методика «Рисунок человека»			
	Методика « <b>Существенные признаки</b> »			

Обобщённые результаты 2 класс( итог года)

УУД	Методика	Высокий уровень (количество человек , %)	Средний уровень (количество человек , %)	Низкий уровень (количество человек , %)
Личностные УУД	<b>Мотивация учебной деятельности</b> (Методика Нежновой)			
	<b>Самооценка</b> Методика «Лесенка»			
	<b>Морально-нравственные ценности</b> Методика «Мой герой»			
<b>Коммуникативные УУД</b>	Методика «Стандартизированное наблюдение»			
	Карта наблюдений учителя			
<b>Регулятивные УУД</b>	Методика «Графический диктант»,			
	<b>Методика</b> «Тест простых поручений»			

<b>Познавательные УУД</b>	Методика «Существенные признаки»			
-------------------------------	----------------------------------	--	--	--

Обобщённые результаты 3 класс( итог года)

УУД	Методика	Высокий уровень (количество человек , %)	Средний уровень (количество человек , %)	Низкий уровень (количество человек , %)
Личностные УУД	<b>Мотивация учебной деятельности</b> (Методика Нежной)			
	<b>Самооценка</b> Методика «Лесенка»			
	<b>Морально-нравственные ценности</b> Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»			
<b>Коммуникативные УУД</b>	Методика «Стандартизированное наблюдение»			
<b>Регулятивные УУД</b>	Методика «Графический диктант»,			
	<b>Методика «Черточки-палочки»</b>			
<b>Познавательные УУД</b>	Методика исследования словесно-логического мышления младших школьников (Э.Ф.Замбацявичене)			

Обобщённые результаты 4 класс( итог года)

УУД	Методика	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Личностные УУД	<b>Мотивация учебной деятельности</b> Методика А.Д. Андреевой			
	<b>Самооценка</b> Методика Дембо-Рубинштейн			

	<b>Морально-нравственные ценности</b> Мет-ка «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой			
<b>Коммуникативные УУД</b>	Методика «Стандартизированное наблюдение»			
<b>Регулятивные УУД</b>	Методика «Графический диктант»,			
<b>Познавательные УУД</b>	Методика ТУР (Логинова Г.П.)			









